

## EDITAL

### 1. DA IDENTIFICAÇÃO

- 1.1.- Instituto de Arte e Comunicação Social - IACS
- 1.2.- Coordenação de Comunicação Social – GGC e Coordenação de Jornalismo – GJO
- 1.3.- Título: "*Nivelamento e Integração em Comunicação Social e Jornalismo: construção de repertório cultural, de estudo e de conhecimento da vida acadêmica da UFF*"
- 1.4.- Vagas: Duas (2)
- 1.5.- Valor da Bolsa: R\$ 600,00
- 1.6.- Vigência da Bolsa: 02/04/2018 (início do programa) a 20/12/2018 (fim do programa)
- 1.7.- Carga horária exigida: 8 horas semanais (ver Anexo)
- 1.8.- Coordenação da Tutoria: Prof. Adilson Cabral (GGC) e Prof<sup>a</sup> Larissa Morais (GJO).

### 2. DAS INSCRIÇÕES

- 2.1 - Período: De 19/03 a 23/03 (online)
- 2.2 – Pré-requisitos: ser aluno regularmente matriculado do PPG Mídia e Cotidiano; ter disponibilidade de cumprir 8 horas semanais; não ter nenhum tipo de bolsa acadêmica.
- 2.3 - Local de Inscrição: envio de ficha preenchida para o e-mail [ggc@vm.uff.br](mailto:ggc@vm.uff.br) (escrever no assunto “inscrição Tutoria 2018”)

### 3. DOS DOCUMENTOS EXIGIDOS DO ALUNO PARA A EFETIVAÇÃO DA INSCRIÇÃO:

- 3.1 - Ficha de inscrição preenchida e enviada para o e-mail [ggc@vm.uff.br](mailto:ggc@vm.uff.br)

### 4. DA SELEÇÃO

- 4.1.- Data e Horário da Prova: dia 27 de março de 2018, terça-feira, das 18h às 19h.
- 4.2. - Data e Horário da Entrevista: a partir das 20h, no mesmo dia (Será respeitada a ordem de término da prova escrita).
- 4.3.- Local: IACS 1 (Coordenação de Curso da Comunicação Social: Rua Lara Vilela, 126, São Domingos, Niterói, RJ.) Fone: 2629-9764 ou 9765.
- 4.4. Ementa do Projeto: Ampliar a percepção dos alunos de graduação para a necessidade de consolidar sua formação a partir de leituras complementares e participação em atividades socioculturais e artísticas, entendendo a consolidação deste processo ao longo da trajetória da atuação (Carga horária de 8 horas semanais).
- 4.5. Critérios de seleção: prova de conteúdo e entrevista.
- 4.6. Bibliografia:
  - KELLNER, Douglas. **A Cultura da mídia**. Estudos culturais, identidade e política entre o moderno e o pós-moderno. Bauru: Edusc, 2001. “Por um estudo cultural, multicultural e multiperspectívico”.
- 4.7.- Nota mínima para aprovação: 7,00 (sete)

4.8. Critérios de desempate: nota da entrevista; disponibilidade de tempo e candidato mais velho.

4.9. Instâncias de recurso: primeira instância: banca de seleção (até 72 horas após a publicação do resultado) e segunda instância: Divisão de Monitoria da UFF (até 72 horas após a publicação do resultado da primeira instância).

## 5. DO RESULTADO

5.1.- Data da Publicação do Resultado da Avaliação: 28/03/2018

5.2.- Período de recurso da Primeira Instância: dias 28, 29 e 30 de março de 2018.

5.3.- Período de recurso da Segunda Instância: dias 02, 03 e 04 de abril de 2018.

5.4.- Resultado final: 06 de abril de 2018.

## 6. DAS ATIVIDADES

6.1 - Ver ANEXO neste edital.

## 7. ASSINATURA DO TERMO DE COMPROMISSO

Os candidatos classificados deverão comparecer à Secretaria da Coordenação do Curso de Comunicação Social para a assinatura do Termo de Compromisso nos dias 09 e 10 de abril. Será considerado desistente o candidato que não comparecer até o dia 13 de abril, 18h, para assinar o termo de compromisso.

Niterói, 08 de março de 2018.

*Adilson Cabral*

Coord. do Curso de Comunicação Social

*Larissa Morais*

Coord. do Curso de Jornalismo

## ANEXO

### 1. Agenda semanal de trabalho do tutor

*(Observação: Esta agenda foi construída desconsiderando a primeira reunião entre tutores e alunos, quando será discutido o próprio projeto de Tutoria, além do melhor cronograma em termos de dia e horário para a sua realização. Assim, pode haver algum tipo de alteração do dias e horas indicados. Por exemplo, concentração das atividades em um dia ou dois).*

- Segunda-feira, das 10h às 12h (tutores A e B, separadamente): discussão das atividades da Semana, levantamento das atividades do aluno (textos que precisam ser estudados) e apresentação das propostas das atividades semanais. Avaliação das atividades e leituras da Semana anterior.

- Quarta-feira (A), das 14h às 16h: desenvolvimento específico de atividade de produção textual.

- Quarta-feira (B), das 14h às 16h: vivência cultural (ida ao cinema, ao museu ou outra atividade cultural indicada. OBS: em função de agenda, este dia e hora pode ser alterado).

*(ou)*

- Quarta-feira (A/B), das 14h às 16h: publicação, em Blog ou similar, da produção dos alunos.

- Sexta-feira das 14h às 16h (tutores A e B), com percursos e propostas separadas): atividades que permitam conhecer as possibilidades de formação acadêmica oferecida pela UFF, tais como discussão das matrizes curriculares e projetos de iniciação científica, extensão etc, além de visitas aos sites da UFF e aos locais como a Biblioteca do Gragoatá e Laboratórios específicos de professores do IACS e dos cursos afins à Comunicação Social.

- Sexta-feira, das 16h às 18h (tutores A, B e C, conjuntamente): reunião dos tutores para avaliação conjunta das atividades, planejamento, produção dos relatórios e, uma vez por mês, reunião com o Professor Coordenador da Tutoria para avaliação e planejamento. Poderá se incluir nesta reunião, quando for considerado necessário, a participação da Coordenação de Curso, sendo prevista sua participação obrigatória na primeira reunião e na última, de fechamento e avaliação do Projeto.

### 2. Indicadores de avaliação do trabalho do tutor

- Relatório sintético das reuniões semanais com indicadores de: participação dos alunos nas atividades propostas; avaliação individual de cada aluno; justificativa das atividades

propostas para a semana seguinte; avaliação do trabalho desenvolvido na semana; auto-avaliação de cada tutor, considerando suas expectativas, aprendizados e outras considerações que achar relevante para o aprimoramento da proposta;

- Relatório mensal, detalhado, dos indicadores acima. Sugestões de mudanças e auto-avaliação de cada Tutor;

- A partir do relatório mensal e das reuniões, 2 avaliações do Professor Coordenador, sendo que na primeira, produzida ao final do segundo mês do projeto, estará inclusa o diagnóstico inicial da proposta (perfil dos tutores, dos alunos e agenda de cada tutor); e, um relatório ao final do projeto, onde estará incluída as modificações realizadas, se for o caso.

- Produção de um artigo científico pelo Professor Coordenador, em regime de co-autoria com os orientandos, avaliando a realização da proposta e as discussões que geraram, a partir de cotejo ao Projeto Pedagógico do Curso de Comunicação Social.