

## Relatório de Informações do Projeto

Código: SSEA0019  
Executante: SSE - DEPARTAMENTO DE SOCIEDADE, EDUCAÇÃO E CONHECIMENTO  
Enquadrament Anual  
Título: LITERATURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR-AUTOR

### Disciplina(s) vinculada(s):

SSE00244 - COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM I - com 191 inscrito(s) na(s) 2 última(s) turma(s)

### Caracterização do projeto:

Este projeto objetiva aproximar o(a)estudante/monitor(a) das práticas de leitura literária, da formação do leitor na educação básica e na universidade, das diferentes experiências mediação de leitura. Atentos às dimensões estética, ética e política da formação docente, considera-se a relação direta entre formação literária e formação humana. O ensino na

contemporaneidade impulsiona a criação de outras estratégias de comunicação para estudo. A monitoria contribuirá para: iniciação à docência; ativação do interesse dos estudantes pela arte literária; mobilização e acompanhamento para criação de produtos acadêmicos e literários em canais de podcast e Youtube, entre outros. Para o trabalho do monitor inclui-se a orientação da organização didática de dados no Canva ou Power Point, videogravação de rodas de conversa, entrevistas, entre outras vias de produção de trabalhos dos estudantes. Todas as ações do monitor estão implicadas no processo de iniciação à docência tecnologicamente inovadora uma vez que, estando em contato com as demandas da disciplina e dos estudantes, atuará como facilitador da aprendizagem, familiarizando-se, assim, com as funções docentes.

### Atribuição do monitor:

Sob orientação e acompanhamento da professora da disciplina:

- Estudo da bibliografia indicada na disciplina.
- Apoio aos alunos para a leitura e produção de textos literários e acadêmicos, estudo dos textos indicados no programa, coorientação na produção de trabalhos e seminários.
- Coparticipação na organização e dinamização de ambientes virtuais de comunicação para compartilhamento de textos e atividades pertinentes aos objetivos das disciplinas.
- Coparticipação na definição de estratégias didáticas que tornem a leitura literária e acadêmica mais consistente e interativa, dando um caráter inovador, instigante e consequente ao trabalho na disciplina.
- Contribuição na elaboração de atividades de mediação de leitura literária, bem como da formação de um acervo coletivo de obras literárias recomendáveis.
- Observação do processo de avaliação das produções escritas e orais.
- Realização de registros e autoavaliação.
- Elaboração e execução de plano de aula.
- Semana de Monitoria.

### Atividade principal do monitor:

Planejamento e implementação de práticas pedagógicas inovadoras

Cronograma de trabalho do monitor:

---

Mês 1 (Abril) - elaboração do cronograma de atividades na monitoria; estudo dos textos das disciplinas (ao longo de todos os meses); organização do banco de textos literários e acadêmicos (virtual e físico) indicados no programa das disciplinas;

mês 2 e 6 (maio e setembro) - Contribuição na atualização do cronograma da disciplina, conforme perfil da turma e na apresentação do projeto de monitoria aos estudantes.

Mês 2 ao 9 (maio a dezembro) - organização e dinamização das aulas com a professora; comunicação virtual e presencial com a turma para trocas de informação sobre conteúdo e sobre cronograma; registro mensal das observações produzidas pelo monitor relativas às estratégias didáticas inovadoras na disciplina e às suas demais funções; incentivo e orientação junto aos alunos para participação na semana acadêmica com apresentação de trabalhos, inclusive.

Mês 4, 5, 8 e 9 (julho, agosto, novembro, dezembro) - participação do processo (coletivo e individual) de avaliação e autoavaliação dos estudantes, da professora, do(s) monitor (es) e da disciplina.

Mês 6 (setembro) Organização/revisão do plano da aula já realizada na turma ou a ser realizada.

Mês 7 (outubro) - Participação na Semana de Monitoria com o relatório audiovisual do andamento do projeto e com o plano de aula.

Metodologia de acompanhamento e avaliação:

---

Acompanhamento contínuo das atividades do monitor:

Orientação em relação aos estudos, bem como aos procedimentos pedagógicos junto às turmas.

Atenção aos interesses do monitor relativos aos temas das disciplinas, orientação das produções acadêmicas concernentes às disciplinas das quais é monitor.

Leitura e avaliação dos registros mensais do monitor.

Escuta e consideração das observações produzidas pelo monitor sobre o desenvolvimento do Projeto.

Encontros semanais ou quinzenais de avaliação e planejamento das atividades.

Valorização da criatividade do monitor para inovar pedagogicamente, conforme perfil dos estudantes.

Suporte para organização de um plano de aula;

Realização da aula planejada na turma nas respectivas turmas.

Presença e suporte ao monitor na semana de monitoria.

Professor Orientador:

---

MARCIA MARIA E SILVA

Número de vagas solicitado:

---

2

Estimativa do número de alunos beneficiados pelo projeto (por semestre):

---

140