



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO DIVISÃO
DE MONITORIA

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO MONITORIA 2025

AMPLA CONCORRÊNCIA

1. DA IDENTIFICAÇÃO

INSTITUTO DE ARTE E COMUNICACAO SOCIAL
Departamento de Arte - GAT

1.1. Título do Projeto:

**SEMINÁRIOS EXPERIMENTAIS SOBRE CULTURA E PRODUÇÃO
CULTURAL NO BRASIL**

1.2. Disciplinas vinculadas ao Projeto:

**GAT00206 - SEMINÁRIO EXPERIMENTAL EM PRODUÇÃO
CULTURAL**

1.3. Professora Orientadora vinculada ao Projeto:

MARIA ALICE NUNES COSTA

1.4. Número de vagas oferecidas: 02 (duas) vagas

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. Período: 31 de março até 02 de abril de 2025

Endereço eletrônico da página disponibilizada para a inscrição:
(<https://app.uff.br/monitoria/>). Fazer o login com CPF e senha do IdUFF; clicar
em <inscrever em projetos>; depois selecionar o projeto “Seminários
Experimentais sobre Cultura e Produção Cultural no Brasil”.

2.2. Pré-requisitos fixados pelo Projeto de Monitoria:

**Ter cursado a disciplina Seminário Experimental vinculada ao Projeto de
Monitoria; e, ter o coeficiente médio superior a sete (7,0).**

3. DOS DOCUMENTOS EXIGIDOS DO ALUNO PARA A EFETIVAÇÃO DA INSCRIÇÃO

- 3.1. Comprovante do cumprimento de pré-requisitos fixados pelo Projeto de Monitoria. **Carta de motivação e Histórico Escolar deverão ser enviados para os e-mails: alicecosta.rj@uol.com.br e mariachaves@id.uff.br**

4. DO PROCESSO SELETIVO

AVALIAÇÃO ESCRITA:

Dia 03/04/2025.

Horário: 13 horas até às 15 horas

Sala: Bloco J7 - sala A

Bibliografia indicada:

PROJETOS CULTURAIS: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília: Instituto Alvorada Brasil: Sebrae Nacional, 2014. Acessível no site: [https://bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/61942d134ba32ed4c25a6439578715ce/\\$File/5443.pdf](https://bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/61942d134ba32ed4c25a6439578715ce/$File/5443.pdf)

ENTREVISTA REMOTA:

DIA 04 DE ABRIL DE 2024, às 10:00 horas da manhã.

Local de realização DA ENTREVISTA:

PLATAFORMA GOOGLE MEET:

<https://meet.google.com/jqb-gpcz-vhg>

4.1. Ementa relativa ao Projeto objeto do concurso:

Este projeto de monitoria consiste preparar estudantes de graduação a atuarem no magistério. Tem como objetivo planejar aulas e executar, juntamente com o orientador e os estudantes da disciplina, Lives e Webinários (Seminários Experimentais) sobre temas que envolvem cultura e produção cultural no Brasil, convidando palestrantes que estejam no mercado da cultura, para abordarem o tema. **Os candidatos deverão ter experiência para lidar com o StreamYard e outras habilidades de tecnologias e mídias digitais, como o YouTube.** Os monitores também estarão envolvidos nas atividades do Laboratório de Pesquisa LADER (Laboratório de Políticas Públicas, Governança e Desenvolvimento Regional), coordenado pela orientadora deste Projeto.

Bibliografia indicada:

PROJETOS CULTURAIS: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília: Instituto Alvorada Brasil: Sebrae Nacional, 2014. Acessível no site: [https://bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/61942d134ba32ed4c25a6439578715ce/\\$File/5443.pdf](https://bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/61942d134ba32ed4c25a6439578715ce/$File/5443.pdf)

4.2. Critérios de seleção: Maior média da soma das notas da avaliação escrita e da entrevista

4.3. Nota mínima para aprovação: 7,00 (sete).

4.4. Critérios de desempate:

Será acrescido um (1) ponto ao/à candidato/a que obteve a nota maior na Entrevista.

Data e local da divulgação dos resultados: Os resultados serão enviados aos candidatos por e-mail no dia 08 de abril de 2021, ao final do dia.

5. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

A Banca Examinadora avaliará os candidatos inscritos, atribuindo-lhes uma nota média final entre 0,00 (zero) e 10,0 (dez), respeitando o limite de duas casas decimais. A avaliação oral e a entrevista valerá cinco (5) pontos cada. A nota final máxima dos candidatos é 10,0 (dez).

O primeiro lugar será classificado para a obtenção da Bolsa de Monitoria.

5. INSTÂNCIAS DE RECURSO:

As instâncias de recurso ao resultado do processo seletivo serão: a primeira o Executante responsável pela realização do mesmo (a Coordenação de Monitoria do Departamento de Arte) e a segunda, a Comissão de Monitoria da PROGRAD, conforme o que se segue:

I - o prazo de recurso, na instância do Departamento de Arte é de 48 (quarenta e oito) horas após a divulgação dos resultados do processo seletivo, para o e-mail: mariachaves@id.uff.br. O prazo para o recurso até o dia 11 de abril de 2022. **O resultado do Recurso será no dia 12 de abril de 2022 e, será enviado por e-mail.**

II - o prazo de recurso à Comissão de Monitoria é de 72 (setenta e duas) horas após a ciência do resultado do recurso em primeira instância. O recurso à Comissão de Monitoria será enviado até o dia 15 de abril de 2022, para o e-mail: dmo.prograd@id.uff.br

6. DA ACEITAÇÃO DA VAGA DO BOLSISTA.

O candidato classificado no processo seletivo **terá o prazo de 02 dias corridos**, após a liberação do resultado do processo seletivo, para aceitar a vaga no Sistema de Monitoria. Será considerado desistente o candidato que não cumprir o prazo estabelecido.

7. DA ASSINATURA DO TERMO DE COMPROMISSO

Os candidatos classificados deverão encaminhar ao endereço eletrônico da Secretaria que atende o Departamento de Arte o Termo de Compromisso, devidamente assinado, gerado pelo Sistema de Monitoria, ou a declaração de que aceita as cláusulas do **Termo de Compromisso no prazo de 01 dia após o aceite no Sistema de Monitoria.**

Niterói, 27 de março de 2025

Maria Alice C. Nunes Costa
Chefe do Departamento de Arte