



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
INSTITUTO DE HISTÓRIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA  
<http://www.historia.uff.br/academico/>

## **EDITAL RETIFICADO**

**Atenção: os itens 6.2.2 e 7.2.2.  
foram retificados.**

Edital PPGH nº 01/2022

Processo de Seleção 2023

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA  
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: HISTÓRIA SOCIAL**

A Universidade Federal Fluminense torna público, para conhecimento dos interessados, que estão abertas as inscrições para a Seleção 2023 do Programa de Pós-Graduação em História (Mestrado e Doutorado).

**Tendo em vista as condições sanitárias atuais, decorrentes da pandemia do Covid-19, a Seleção para ingresso no Programa de Pós-Graduação em História - Mestrado e Doutorado - ocorrerá da seguinte forma: as inscrições se darão de forma eletrônica, inclusive o envio de documentos. As provas serão presenciais no Campus do Gragoatá – Niterói/RJ. O candidato deverá levar em conta, obrigatoriamente, que na etapa eletrônica, ele ficará responsável pelo acesso a uma conexão com a internet que tenha condições de suportar esta comunicação.**

### **1. INSCRIÇÃO**

1.1. A primeira fase das inscrições será, obrigatoriamente, feita pela internet exclusivamente

no ambiente do candidato no Sistema de Seção no site <http://www.historia.uff.br/academico/> no período de **22/08/2022 a 13/09/2022, até às 14 horas (horário de Brasília).**

12. As inscrições compreendem o envio da documentação descritas nos itens 2.1 a 2.10, em formato digital, seguindo obrigatoriamente a disposição estabelecida nos itens de 4.1 a 4.3. **A ausência de qualquer um dos documentos/procedimentos solicitados ou a disposição inadequada de documentos desqualificará a inscrição.**
13. A ausência de qualquer um dos documentos/procedimentos solicitados ou a disposição inadequada de documentos **desqualificará a inscrição.**
14. A confirmação das inscrições será divulgada na data prevista no calendário constante no presente Edital.
15. Os(as) candidatos(as) que satisfizerem os requisitos da análise da documentação e, por conseguinte, tiverem a inscrição confirmada, serão submetidos(as) às outras etapas da Seleção.
16. Todas as etapas terão seus resultados disponibilizados em: <https://www.historia.uff.br/academico/pt-br/formas-de-ingresso/selecao/>

## **2. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A INSCRIÇÃO**

21. **Ficha de Inscrição 2023 assinada e digitalizada pelo candidato.** A ficha deve ser impressa e, depois de assinada, o candidato fará o **upload no sistema. Só serão aceitos arquivos em formato PDF.**
22. **Carteira de Identidade (RG) e CPF** para candidatos brasileiros, ou **Passaporte** para candidatos estrangeiros (**frente e verso de documento comprobatório**). **Só serão aceitos arquivos em formato PDF.**
23. Caso o candidato requeira **isenção da(s) prova(s) de língua estrangeira**, deverá apresentar **fotocópia frente e verso de documento comprobatório** de conclusão do respectivo curso, ou certificado de aprovação em exame de proficiência, ou comprovação de aprovação em uma língua estrangeira em exame de seleção em Programa de Pós-Graduação no Brasil credenciado pela CAPES. Esta isenção não é automática e dependerá de parecer da Banca Examinadora, inclusive no caso de uma língua diferente daquelas para as quais são propostas as provas, mas pertinente quanto à pesquisa a desenvolver. **Só serão aceitos arquivos em formato PDF.**
24. Declaração de optante pelas vagas destinadas à Ação Afirmativa do PPGH de acordo com o Anexo 1 para negros (pretos e pardos) e indígenas e Anexo II para pessoas com deficiência de acordo com a legislação vigente. Pessoas com deficiência deverão anexar laudo médico com a espécie e o grau ou nível da deficiência, assim como sua provável causa, com expressa referência ao código da Classificação Internacional de Doença. **Só serão aceitos arquivos em**

**formato PDF.**

25. Candidatos com deficiência deverão indicar na ficha de inscrição se necessitam de recursos de acessibilidade e tecnologia assistida de acordo com a legislação vigente para a realização das provas. **Só serão aceitos arquivos em formato PDF.**
26. **Projeto Original de Pesquisa** (Mestrado e Doutorado). **Só serão aceitos arquivos em formato PDF.**
27. **Carta de apresentação dirigida à Coordenação do Curso (mínimo 3 e máximo 5 páginas)**, explicitando os seguintes pontos:
  - 27.1. A trajetória de pesquisa do candidato até este momento;
  - 27.2. A relação entre a Pós-Graduação em História e os interesses profissionais do candidato;
  - 27.3. As razões da escolha do Programa de Pós-Graduação em História da UFF;
  - 27.4. Os compromissos profissionais já assumidos e que serão mantidos durante o curso, indicando sua natureza e horário de trabalho;
  - 27.5. Disponibilidade real de tempo que dedicará às atividades de Pós-Graduação.
28. **Currículo Lattes – [www.cnpq.br/lattes](http://www.cnpq.br/lattes) - obrigatório para o Mestrado e o Doutorado.** Os candidatos ao Doutorado deverão apresentar comprovação de todos os itens pontuados na prova de títulos (item 7.5) mesmo quando forem títulos obtidos na própria UFF (cópias digitalizadas de diplomas, certificados, declarações, etc. e capas das publicações, com índice e ficha catalográfica, quando houver). **As comprovações do Currículo Lattes deverão ser enviadas em um arquivo à parte, seguindo a ordem da tabela inclusa no item 7.5.1, cujas páginas deverão ser numeradas uma a uma. As comprovações do Currículo Lattes de Doutorado deverão ser enviadas para o e-mail: [selecao.ppghuff@gmail.com](mailto:selecao.ppghuff@gmail.com).** **Só serão aceitos arquivos em formato PDF.** Endereço **EXCLUSIVO** para o envio de documentos, não serão respondidas dúvidas.
29. Uma foto 3X4 digitalizada, ela deverá ser carregada no formulário de inscrição eletrônico. **Só serão aceitos arquivos em formato PDF.**
210. **Comprovante de pagamento da taxa de inscrição, através da GRU simples**, no valor de **R\$ 50,00 (Cinquenta reais)**, para o Mestrado, e de **R\$ 100,00 (cem reais)**, para o Doutorado. **A GRU simples será gerada através do seguinte link: [http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru\\_novosite/gru\\_simples.asp](http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru_novosite/gru_simples.asp)** durante a 1ª fase da inscrição com as instruções de preenchimento indicadas no site **<http://www.historia.uff.br/academico/>** **A GRU simples** poderá ser paga apenas nas agências do Banco do Brasil (clientes do Banco do Brasil poderão efetuar o pagamento por meio dos terminais de Auto-atendimento ou pela internet), **até o dia 13/09/2022 às 14 horas (horário de Brasília)**. **Os candidatos deverão ficar atentos à data e horário do encerramento das inscrições. O PPGH não se responsabiliza por erros no pagamento da GRU (MODELO PARA PREENCHIMENTO ANEXO 5).**

### 3. PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- 3.1. A primeira fase das inscrições será, obrigatoriamente, feita pela internet no site <http://www.historia.uff.br/academico/>
- 3.2. **Período: 22/08/2022 a 13/09/2022 até às 14 horas (horário de Brasília).**
- 3.3. No ato do preenchimento dos dados iniciais solicitados, o candidato deverá estar atento para a escolha do **Setor Temático (Antiga, Medieval, Moderna, Contemporânea I – Tradição e Modernidade, Contemporânea II – Cultura, Política e Tempo Presente, Contemporânea III – Teoria Crítica e Conhecimento Histórico)** e do **Nível (Mestrado ou Doutorado)** em que deseja se inscrever. **A opção definida neste momento não poderá ser alterada.** Após a conclusão do preenchimento destes dados iniciais, será possível gerar a **GRU simples** ([http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru\\_novosite/gru\\_simples.asp](http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru_novosite/gru_simples.asp)) que poderá ser paga apenas nas agências do Banco do Brasil (clientes do Banco do Brasil poderão efetuar o pagamento por meio dos terminais de Autoatendimento ou pela internet) até o **dia 13/09/2022, antes do horário de encerramento das inscrições.**
- 3.4. Para conclusão desta fase da inscrição o candidato deverá enviar, eletronicamente, **até às 14 horas (horário de Brasília), do dia 13/09/2022, todos** os documentos relacionados na seção 2 deste Edital, em arquivos nos formatos indicados no mesmo.
- 3.5. **O candidato preencherá todos os dados solicitados no formulário. A leitura atenta das instruções de preenchimento é fundamental para a viabilização da inscrição. É de total responsabilidade do candidato a integridade de todas as informações fornecidas, bem como o envio correto dos arquivos.**

### 4. FORMA DA APRESENTAÇÃO DOS DOCUMENTOS DIGITALIZADOS NO AMBIENTE DO CANDIDATO

- 4.1. Para o **Mestrado**, os documentos devem ser apresentados nesta ordem: 1º - Ficha de Inscrição 2023, 2º - Projeto Original de Pesquisa, 3º - Carta de Apresentação (mínimo 3, máximo 5 páginas), 4º - Currículo Lattes, 5º - Declaração de optante pelas vagas destinadas à ação afirmativa.
- 4.2. Para o **Doutorado**, os documentos devem ser dispostos nesta ordem: 1º - Ficha de Inscrição 2023, 2º - Projeto Original de Pesquisa, 3º - Carta de Apresentação (mínimo 3 e máximo 5 páginas), 4º - Currículo Lattes e 5º - Declaração de optante pelas vagas destinadas à ação afirmativa.

43. Os documentos de comprovação do **Currículo Lattes**, conforme explicitado **no item 2.8, deverão ser apresentadas em arquivo PDF e seguir a ordem da tabela de pontuação inclusa no item 7.5.1 O arquivo deverá conter os documentos organizados nesta ordem: 1 - Ficha de identificação (nome completo, banca/setor temático, endereço, email, telefones de contato); 2 – Índice do volume, obedecendo, obrigatoriamente, a ordem da ficha de pontuação já citada. O item que fizer parte da ficha e não constar da comprovação do candidato, não deverá fazer parte do índice; 3 – Documentação comprobatória organizada de acordo com o índice. As páginas deste arquivo deverão ser numeradas. Os comprovantes deverão ser enviados para o e-mail: [selecao.ppghuff@gmail.com](mailto:selecao.ppghuff@gmail.com) Endereço EXCLUSIVO para o envio de documentos, não serão respondidas dúvidas.**

## **5. ORIENTAÇÕES GERAIS DA SELEÇÃO E CRONOGRAMA DA SELEÇÃO**

- 5.1. A Seleção para Mestrado e Doutorado será efetuada por 06 (seis) Bancas indicadas pelos Setores Temáticos do Programa: 1 - História Antiga e Medieval (Mestrado e Doutorado); 2 - História Moderna (Mestrado e Doutorado); 3 - História Contemporânea I – Tradição e Modernidade (Mestrado e Doutorado); 4 - História Contemporânea II – Cultura, Política e Tempo Presente (Mestrado) , 5 - História Contemporânea II – Cultura, Política e Tempo Presente (Doutorado); 6 - História Contemporânea III – Teoria Crítica e Conhecimento Histórico (Mestrado e Doutorado).
- 5.2. As Ementas, com as temáticas abordadas por cada um dos Setores, encontram-se no final do Edital. O candidato deverá optar pelo setor cujas temáticas mais se aproximem daquela que se propõe a desenvolver em seu projeto de pesquisa.
- 5.3. O candidato que faltar a qualquer uma das etapas da Seleção, inclusive a de língua estrangeira, será eliminado.
- 5.4. O Colegiado do PPGH indica Bancas específicas para cada seleção, compostas pelos professores integrantes de cada um dos setores temáticos que organiza as linhas de pesquisa da pós-graduação. As Bancas são soberanas no que tange as avaliações acadêmicas realizadas no âmbito do Edital de Seleção do qual participam, não sofrendo nenhuma influência, ou não tendo as suas decisões submetidas, às avaliações de outras bancas, realizadas no âmbito de Editais anteriores.

### **CRONOGRAMA DA SELEÇÃO (TAMBÉM NO ANEXO 4)**

55. **Lançamento do Edital – 01/08/2022**
56. **Período de Inscrições online – 22/08/2022 a 13/09/2022 até as 14:00.**
57. **16/09/2022, a partir das 14 horas (horário de Brasília): Divulgação da lista de inscrições habilitadas no site do PPGH.**
58. **19/09/2022: Prazo para o recebimento de recursos relativos às inscrições não habilitadas até às 14 horas (horário de Brasília). Os recursos devem ser feitos obrigatoriamente pelo Ambiente do Candidato no Sistema de Seleção.**

- 5.9. **21/09/2022: Resultado dos recursos relativos às inscrições, a partir das 14 horas (horário de Brasília) no site do PPGH.**
- 5.10. **11/10/2022, a partir das 14 horas (horário de Brasília): Divulgação da lista de projetos habilitados no site do PPGH.**
- 5.11. **13/10/2022: Prazo para o recebimento de recursos relativos à avaliação dos projetos até às 14 horas (horário de Brasília). Os recursos devem ser feitos obrigatoriamente pelo Ambiente do Candidato no Sistema de Seleção.**
- 5.12. **15/10/2022: Resultado dos recursos relativos à avaliação dos projetos, a partir das às 14 horas (horário de Brasília) no site do PPGH.**
- 5.13. **17/10/2022, até às 14 horas (horário de Brasília): Divulgação da relação dos candidatos dispensados da(s) prova(s) de língua estrangeira no site do PPGH.**
- 5.14. **25/10/2022: Prova de conhecimentos específicos para o Mestrado e o Doutorado, em todos os setores temáticos, com início às 14 horas (horário de Brasília).** A prova escrita será realizada **presencialmente** no Campus do Gragoatá – Niterói/RJ (as salas serão divulgadas em nosso site <https://www.historia.uff.br/academico/pt-br> ) A prova escrita terá a duração total de 4 horas (sendo (1) uma hora de consulta bibliográfica e (3) três horas de redação) . Terá início às 14:00 e se encerrará às 18:00 (horário de Brasília). **O candidato(a) que não comparecer no horário será eliminado.**
- 5.15. **26/10/2022: Provas de línguas estrangeiras de todos os setores temáticos, com início às 14 horas (horário de Brasília).** A prova será realizada presencialmente no Campus do Gragoatá – Niterói/RJ (as salas serão divulgadas em nosso site <https://www.historia.uff.br/academico/pt-br>). A prova de língua estrangeira terá a duração de 2 horas para os candidatos que farão 1 (uma) prova de língua. Caso o candidato faça 2 (duas) provas, seu tempo de prova será de 4 horas. Terá início às 14:00 para todos os candidatos e se encerrará às 16:00 para aqueles que fizerem uma prova de língua e às 18:00 horas para os candidatos que fizerem 2 (duas) provas. **O candidato(a) que não comparecer no horário será eliminado.**
- 5.16. **29/11/2022: Divulgação dos resultados da prova escrita; da prova de língua estrangeira e da pontuação do currículo, a partir das 14 horas (horário de Brasília) no site do PPGH.**
- 5.17. **05/12/2022: Prazo final dos recursos às bancas relativos ao resultado da avaliação curricular, somente para os candidatos de doutorado, até às 12 horas (horário de Brasília). Os recursos devem ser feitos obrigatoriamente pelo Ambiente do Candidato no Sistema de Seleção.**
- 5.18. **09/12/2022: Divulgação do resultado final da Seleção, incluindo todas as suas etapas após-recursos às bancas, a partir das 12 horas (horário de Brasília) no site do PPGH.**

5.19. **12/12/2022: Prazo para recebimento de recursos ao Colegiado, até às 12 horas (horário de Brasília). Os recursos devem ser feitos obrigatoriamente pelo Ambiente do Candidato no Sistema de Seleção.**

5.20. **14/12/2022: Avaliação dos recursos e homologação pelo Colegiado do PPGH do resultado final da Seleção.**

5.21. **16/12/2022: Divulgação, no site do Programa, do resultado final , pós-recursos feitos ao Colegiado.**

## **6. SELEÇÃO PARA O MESTRADO**

6.1. Os candidatos inscritos para o Mestrado, em qualquer um dos Setores Temáticos indicados acima, serão avaliados em três fases:

6.1.1 Exame do Projeto Original de Pesquisa;

6.1.2 Prova Escrita de Conhecimentos Específicos;

6.1.3 Prova escrita de uma língua estrangeira (a escolher: inglês, francês ou espanhol).

### **6.2 Da primeira fase (eliminatória): Exame do Projeto Original de Pesquisa**

6.2.1 O **Projeto Original de Pesquisa** deverá ser redigido em português e ter **obrigatoriamente, sob risco de desclassificação, de no mínimo 10 a no máximo 15 páginas (excluídas deste total a capa e as páginas referentes à bibliografia)**, digitadas em espaço 1,5 em papel modelo A4, com fonte Times New Roman 12, Margens 2,0. (todas).

6.2.2 O Projeto Original de Pesquisa deverá conter o nome do candidato, setor temático, linha de pesquisa, o título da pesquisa, os objetivos, sua relevância e viabilidade, um debate historiográfico, as principais fontes de investigação, a bibliografia básica e um cronograma de trabalho.

6.2.3 Serão aprovados para a segunda fase os candidatos considerados habilitados pela banca examinadora na avaliação do projeto de pesquisa. Os candidatos não habilitados receberão da banca examinadora uma justificativa da avaliação de seus projetos de pesquisa.

### **6.3 Da segunda fase (eliminatória): Prova escrita de Conhecimentos Específicos**

6.3.1. O candidato deve se identificar e apresentar documento original (Carteira de Identidade, Passaporte em vigência ou Carteira Nacional de Habilitação). Não serão aceitas cópias dos referidos documentos.

6.3.2. A prova terá a duração de duração total de 4 horas (sendo uma (1) hora de consulta bibliográfica e 3 três (3) horas de rdação) , exceto para os candidatos com deficiência que

indicarem na ficha de inscrição a necessidade de tempo adicional de acordo com a legislação vigente.

6.3.3. A prova deverá ser obrigatoriamente realizada com caneta esferográfica azul ou preta.

6.3.4. Considerando que a prova será corrigida sem a identificação do candidato, o nome do mesmo será substituído por um código. Após a divulgação das questões pela banca, os candidatos disporão de uma hora para consulta, na sala de prova, de material bibliográfico impresso, fichamentos e anotações. Não será permitido o recurso a computadores e demais equipamentos eletrônicos, exceto para candidatos cegos que poderão fazer a consulta com a utilização de Ajuda Técnica do DOS-VOX ou outro aplicativo da sua preferência desde que indicado na ficha de inscrição. Decorrido o tempo de 1 hora para consulta, o candidato deverá guardar todo o material utilizado nesta etapa. Nenhum material bibliográfico, fichamentos e anotações poderão ser utilizados para realização da prova. **O candidato que, de qualquer maneira, se identificar na prova será eliminado.**

6.3.5. A prova consistirá em uma ou mais questões discursivas, cuja formulação ficará a cargo de cada Setor Temático. Orientações específicas para a resolução das questões poderão ser fornecidas pelos referidos setores, guardadas as especificidades de cada um deles.

6.3.6. A prova deverá ser obrigatoriamente desenvolvida em língua portuguesa.

6.3.7. Na avaliação da prova escrita serão valorizados a redação, ortografia, o conhecimento básico sobre o tema, articulação lógica; correção dos dados; construção da argumentação; enriquecimento da bibliografia e sua contextualização na produção historiográfica pertinente e capacidade de expressão escrita.

6.3.8. Serão aprovados nesta fase os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 (sete).

**6.3.9. Por ser corrigida desidentificada, esta prova não permite recurso.**

## **6.4 Da terceira fase: Prova de língua estrangeira**

6.4.1. Farão prova de Língua Estrangeira todos os candidatos com projetos habilitados e que não receberam isenção de idioma. **Só terão a sua prova de língua estrangeira corrigida aqueles aprovados na prova escrita de História.**

6.4.2. O candidato deve se identificar e apresentar documento original (Carteira de Identidade, Passaporte em vigência ou Carteira Nacional de Habilitação). Não serão aceitas cópias dos referidos documentos.

6.4.3. A prova terá duração de duas horas, exceto para os candidatos com deficiência que indicarem na ficha de inscrição a necessidade de tempo adicional de acordo com a legislação vigente.

6.4.4. A prova deverá ser obrigatoriamente realizada com caneta esferográfica azul ou preta.

6.4.5. A prova de língua será corrigida sem a identificação do candidato. O nome do candidato será substituído por um código. **O candidato que, de qualquer maneira, se identificar na prova será eliminado.**

6.4.6. Exigir-se-á do candidato que demonstre a sua capacidade de compreensão de leitura na língua escolhida por ocasião da inscrição.

6.4.7. Permite-se a utilização de quaisquer dicionários, exceto os que utilizam meios eletrônicos.

6.4.8. O estudante estrangeiro ficará isento de prestar prova em sua língua materna, caso a mesma seja inglês, francês ou espanhol. Serão aprovados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 (sete).



**6.4.9. Por ser corrigida desidentificada, esta prova não permite recurso.**

## **6.5 Da classificação**

6.5.1. A classificação final resultará da nota da prova escrita de História, respeitando-se o número de vagas oferecidas por cada Setor Temático para classificação geral e para a reserva de vagas de Ações Afirmativas.

6.5.2. As vagas destinadas às políticas de Ação Afirmativa serão preenchidas prioritariamente, com os candidatos optantes aprovados classificados pela nota da prova escrita de História, respeitando-se o número de vagas reservadas para cada Setor Temático.

6.5.3. As vagas destinadas à ampla concorrência serão preenchidas com todos os candidatos aprovados (optantes não classificados na reserva de vaga e não optantes) a partir da nota da prova escrita de História, respeitando-se o número de vagas oferecidas por cada setor.

6.5.4. Se um candidato classificado não for aprovado na prova de língua estrangeira ficará com sua matrícula condicionada à aprovação em uma nova avaliação (na mesma língua), que deverá ser prestada até o final do 1º semestre letivo de 2023.

6.5.5. O candidato aprovado na segunda chamada da prova de língua será reclassificado, recebendo matrícula no segundo semestre de 2023.

## **7 SELEÇÃO PARA O DOUTORADO**

7.1. Os candidatos inscritos para o Doutorado, em qualquer um dos Setores Temáticos indicados acima, serão avaliados em quatro fases:

7.1.1. Exame do Projeto Original de Pesquisa;

7.1.2. Prova de Conhecimentos Específicos;

7.1.3. Prova escrita de 2(duas) línguas estrangeiras (a escolher: inglês, francês ou espanhol);

7.1.4. Prova de títulos (currículo Lattes);

### **7.2 Da primeira fase (eliminatória): Exame do Projeto Original de Pesquisa**

7.2.1 O projeto original de pesquisa deverá ser redigido em português e ter **obrigatoriamente, sob pena de desclassificação, de no mínimo 20 a no máximo 30 páginas (excluídas deste total a capa e as páginas referentes à bibliografia)**, digitadas em espaço 1,5 em papel modelo A4, com fonte Times New Roman 12, Margens 2,0 (todas).

7.2.2. O projeto original de pesquisa deverá conter o nome do candidato, setor temático, linha de pesquisa, o título da pesquisa, sua relevância e viabilidade, um balanço historiográfico, uma discussão conceitual e metodológica, as fontes de investigação, a bibliografia básica e o cronograma de trabalho.

7.2.3. Serão aprovados para a segunda fase os candidatos considerados habilitados pela banca examinadora na avaliação do projeto original de pesquisa. Os candidatos não habilitados receberão da banca examinadora uma justificativa da avaliação de seus projetos de pesquisa.

### **7.3 Da segunda fase (eliminatória): Prova de Conhecimentos Específicos**

7.3.1 O candidato deve se identificar e apresentar documento original (Carteira de Identidade, Passaporte em vigência ou Carteira Nacional de Habilitação). Não serão aceitas cópias dos referidos documentos.

7.3.2 A prova terá a duração total de 4 horas (sendo uma (1) hora de consulta bibliográfica e 3 três (3) horas de redação), exceto para os candidatos com deficiência que indicarem na ficha de inscrição a necessidade de tempo adicional de acordo com a legislação vigente.

7.3.3. A prova deverá ser obrigatoriamente realizada com caneta esferográfica azul ou preta.

7.3.4. A prova será corrigida sem a identificação do candidato. O nome do candidato será substituído por um código. Após a divulgação das questões pela banca, os candidatos disporão de uma hora para consulta, na sala de prova, de material bibliográfico impresso, fichamentos e anotações. Não será permitido o recurso a computadores e demais equipamentos eletrônicos, exceto para candidatos cegos que poderão fazer a consulta com a utilização de Ajuda Técnica do DOS-VOX ou outro aplicativo da sua preferência desde que indicado na ficha de inscrição. Decorrido o tempo de 1 hora para consulta, o candidato deverá guardar todo o material utilizado nesta etapa. Nenhum material bibliográfico, fichamentos e anotações poderão ser utilizados para realização da prova. **O candidato que, de qualquer maneira, se identificar na prova será eliminado.**

7.3.5. A prova consistirá em uma ou mais questões discursivas, cuja formulação ficará a cargo de cada Setor Temático. Orientações específicas para a resolução das questões poderão ser fornecidas pelos referidos setores, guardadas as especificidades de cada um deles.

7.3.6. A prova deverá ser obrigatoriamente desenvolvida em língua portuguesa.

7.3.7 Na avaliação da prova escrita serão valorizados a redação, ortografia, o conhecimento básico sobre o tema, articulação lógica; correção dos dados; construção da argumentação; enriquecimento da bibliografia e sua contextualização na produção historiográfica pertinente e capacidade de expressão escrita.

7.3.8 Serão aprovados nesta fase os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 (sete).

7.3.9 **Por ser corrigida desidentificada, esta prova não permite recurso.**

### **7.4 Da terceira fase: Prova escrita de línguas estrangeiras**

7.4.1 Farão prova(s) de Língua(s) Estrangeira(s) todos os candidatos com projetos habilitados e que não receberam isenção de idioma. **Só terão a(s) sua(s) prova(s) de língua(s) estrangeira(s) corrigida(s) aqueles aprovados na prova de conhecimentos**

## **específicos.**

7.4.2 O candidato deve se identificar e apresentar documento original (Carteira de Identidade, Passaporte em vigência ou Carteira Nacional de Habilitação). Não serão aceitas cópias dos referidos documentos.

7.4.3. A prova terá a duração de duas horas para cada uma das línguas, exceto para os candidatos com deficiência que indicarem na ficha de inscrição a necessidade de tempo adicional de acordo com a legislação vigente.

7.4.4 A prova de língua será corrigida sem a identificação do candidato. O nome do candidato será substituído por um código. **O candidato que, de qualquer maneira, se identificar na prova será eliminado.**

7.4.5. Exigir-se-á do candidato que demonstre a sua capacidade de compreensão de leitura nas línguas escolhidas por ocasião da inscrição.

7.4.6. Permite-se a utilização de quaisquer dicionários, exceto os que utilizam meios eletrônicos.

7.4.7 A aprovação em uma língua estrangeira por ocasião de ingresso em Programa de Pós-Graduação no Brasil, credenciado pela CAPES, isenta o candidato ao Doutorado de submeter-se a novo exame na mesma língua, sendo necessária tanto a identificação na ficha de inscrição 2023, quanto a observação dos procedimentos constantes do **item 2.3.**

7.4.8 O estudante estrangeiro ficará isento de prestar prova em sua língua materna, caso a mesma seja inglês, francês ou espanhol.

7.4.9 Serão aprovados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 (sete).

7.4.10 **Por ser corrigida desidentificada, esta prova não permite recurso.**

## **7.5 Da quarta fase: Prova de Títulos**

7.5.1 Constará de pontuação do currículo Lattes conforme a tabela abaixo:

<b>GRUPO I – Formação Acadêmica</b>	<b>PONTOS</b>
Graduação	3,00
Pós Lato Sensu	0,75
Qualificação mestrado em curso	1,00
Mestrado	2,00
Bolsa de I. C. ou similar	0,75
Monitoria	0,50
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA</b>	<b>5,00</b>
<b>GRUPO II - Produção Acadêmica</b>	
Livro	3,00

Capítulo de Livro	1,00
Artigo em revista acadêmica	1,00
Resenha em revista acadêmica	0,50
Artigo completo em anais de congressos	0,50
Artigo e/ou resenha em revista de divulgação	0,25
Resumos e/ou Apresentação de trabalho em evento científico	0,10
Concurso Público para magistério ou instituições públicas de pesquisa (desde que seja na área de História ou afins, como Ciências Sociais, Filosofia e Geografia)	0,50
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA</b>	<b>3,00</b>
<b>GRUPO III - Experiência Profissional</b>	
Magistério (pontos por semestre em ensino superior, médio ou fundamental, desde que seja na área de História ou afins, como Ciências Sociais, Filosofia e Geografia)	0,50
Trabalho como pesquisador em instituição de pesquisa (pontos por semestre)	0,50
Estágios no magistério ou em instituições de pesquisa (pontos por semestre)	0,25
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA</b>	<b>2,00</b>
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA FINAL</b>	<b>10,00</b>

7.5.2. Serão aprovados na quarta fase os candidatos que obtiverem na média ponderada da prova escrita de História (peso 3) com a prova de título (peso 1) nota igual ou superior a 7,0 (sete).

## 7.6 Da classificação

7.6.1 Após a quarta fase será calculada a nota final para cada candidato, que corresponderá à média ponderada entre a nota da prova escrita de História (peso 3) e a da prova de títulos (peso 1), respeitando-se o número de vagas oferecidas por cada setor para classificação geral e para a reserva de vagas de ações afirmativas.

7.6.2 Estarão aprovados os candidatos que obtiverem nota final igual ou superior a 7,0.

7.6.3 A classificação final se fará obedecendo à ordem decrescente das notas entre os candidatos aprovados, respeitando-se o número de vagas oferecido em cada setor para classificação geral e para reserva de vagas de Ações Afirmativas.

7.6.4 As vagas destinadas as políticas de Ação Afirmativa serão preenchidas com

prioridade, com os candidatos optantes aprovados classificados pela média ponderada do resultado obtido na 2ª fase (prova escrita de História - peso 3) e na 4ª fase (prova de títulos - peso 1), respeitando-se o número de vagas reservadas para cada setor.

7.6.5 As vagas destinadas à ampla concorrência serão preenchidas com todos os candidatos aprovados (optantes não classificados na reserva de vagas e não optantes) a partir da média ponderada do resultado obtido na 2ª fase (prova escrita de História - peso 3) e na 4ª fase (prova de títulos - peso 1), respeitando-se o número de vagas oferecidas por cada setor.

7.6.6 Se um candidato classificado não for aprovado em alguma prova de língua estrangeira ficará com sua matrícula condicionada à aprovação em uma nova avaliação (na mesma língua), que deverá ser prestada até o final do 1º semestre letivo de 2023.

7.6.7 O candidato aprovado na segunda chamada da prova de línguas será reclassificado, recebendo matrícula no 2º semestre de 2023.

## **8 BOLSAS DE ESTUDOS:**

### **8.1 O número de bolsas disponíveis a cada ano depende das concessões anuais das agências de fomento e do fluxo dos discentes no Programa.**

8.2. A manutenção da bolsa, uma vez concedida, estará regida pela Consolidação da Política de Distribuição de Bolsas da CBOL/ PPGH/UFF aprovada em outubro de 2009, que consta do site do Programa, e por suas eventuais alterações.

8.3 **Havendo quantidade suficiente**, as bolsas obedecerão aos seguintes critérios: máximo de 3 bolsas em cada setor e nível, sendo 2 (duas) bolsas para os primeiros classificados e 1 (uma) bolsa de demanda social. Esta bolsa é distribuída por Edital próprio, cuja análise socioeconômica é realizada pelo Serviço Social/CAS/PROAES – UFF e associará critérios sócio-econômicos. O Edital será divulgado em janeiro de 2023, e todos os ingressantes poderão se candidatar.

8.4 A concessão de bolsas, no momento de sua atribuição ao aluno, obedecerá às normas estipuladas por cada uma das agências financiadoras.

8.5 Todas as vagas serão disputadas igualmente por alunos brasileiros e/ou estrangeiros.

8.6 Ação Afirmativa: 20% vagas de cada Setor são destinadas para candidatos negros (pretos e pardos), indígenas e pessoas com deficiência que optarem no ato da inscrição. Estabelece-se o mínimo de 1 (uma) vaga para Ação Afirmativa por Setor.

## **9 DAS VAGAS**

### **9.1. O PRESENTE EDITAL PREVÊ O PREENCHIMENTO DE 172 VAGAS NO PPGH, SENDO 93 PARA O CURSO DE MESTRADO E 79 PARA O CURSO DE**

## **DOCTORADO, DISTRIBUÍDAS DA SEGUINTE FORMA:**

### **9.1.1 Setor de Antiga e Medieval**

9.1.1.1. **Mestrado:** 4 vagas para História Antiga, sendo 1 vaga destinada aos candidatos optantes pela política de Ação Afirmativa.

6 vagas para História Medieval, sendo 1 destinadas aos candidatos optantes pela política de Ação Afirmativa.

9.1.1.2 **Doutorado:** 1 vagas para História Antiga, sendo 0 destinada aos candidatos optantes pela política de Ação Afirmativa.

6 vagas para História Medieval, sendo 1 destinada aos candidatos optantes pela política de Ação Afirmativa.

### **9.1.2 Setor de Moderna**

9.1.2.1 **Mestrado:** 20 vagas, sendo 4 destinadas aos candidatos optantes pela política de Ação Afirmativa.

9.1.2.2. **Doutorado:** 14 vagas, sendo 3 destinadas aos candidatos optantes pela política de Ação Afirmativa.

### **9.1.3 Setor de Contemporânea I - Tradição e Modernidade**

**9.1.3.1Mestrado:** 18 vagas, sendo 4 vagas destinadas aos candidatos optantes pela política de Ação Afirmativa.

9.1.3.2. **Doutorado:** 18 vagas, sendo 4 vagas destinadas aos candidatos optantes pela política de Ação Afirmativa.

### **9.1.4. Setor de Contemporânea II Cultura, Política e Tempo Presente**

9.1.4.1. **Mestrado:** 35 vagas, sendo 7 vagas destinadas aos candidatos optantes pela política de Ação Afirmativa.

9.1.4.2. **Doutorado:** 30 vagas, sendo 6 vagas destinadas aos candidatos optantes pela política de Ação Afirmativa.

### **9.1.5. Setor de Contemporânea III Teoria Crítica e Conhecimento Histórico**

9.1.5.1. **Mestrado:** 10 vagas, sendo 2 vagas destinadas aos candidatos optantes pela

política de Ação Afirmativa.

9.1.5.2. **Doutorado:** 10 vagas, sendo 2 vagas destinadas aos candidatos optantes pela política de Ação Afirmativa.

## 9.2 Das vagas destinadas à Ação Afirmativa

9.2.1 Cada um dos setores disporá de 20% das vagas para mestrado e doutorado, conforme discriminado anteriormente, destinadas aos candidatos negros (pretos e pardos), indígenas e deficientes que optarem no ato da inscrição por concorrer na política de Ação Afirmativa do PPGH.

9.2.2 A forma de ingresso dos **candidatos optantes** seguirá o presente Edital, sendo o processo seletivo igual ao dos demais candidatos, conforme descrito nos **itens 6 e 7**.

9.2.3 Não havendo o preenchimento das vagas reservadas aos candidatos optantes, estas estarão disponíveis para ampla concorrência.

9.2.4. O Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal Fluminense reserva-se o direito de, a qualquer momento, exigir dos candidatos que comprovem a veracidade das informações, podendo haver o encaminhamento de suas declarações ou informações prestadas no Processo Seletivo para a Comissão de Verificação da Autodeclaração de Raça/Etnia/Deficiência no acesso às Cotas e/ou outras instâncias de verificação da Universidade Federal Fluminense. Podendo acarretar a perda da vaga em qualquer momento.

## 10 DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE

10.1. Havendo candidatos com a mesma nota final e idêntica classificação em um setor, far-se-á o desempate levando-se em consideração, sucessivamente, os seguintes critérios:

10.1.1. Melhor nota na prova de conhecimentos específicos escrita;

10.1.2. Melhor nota na Prova de Títulos (para o doutorado);

10.1.3. O(a) de mais idade.

## 11 DA MATRÍCULA DOS CANDIDATOS APROVADOS E CLASSIFICADOS

11.1 Os candidatos aprovados e classificados deverão realizar a matrícula por intermédio de plataformas virtuais nos dias **25 e 26 de janeiro de 2023**

11.2. Caso aprovado e classificado, o candidato deverá enviar, no ato da matrícula, a cópia do diploma de graduação. Na falta do diploma, até posterior comprovação, o candidato poderá apresentar a certidão de conclusão do curso de graduação, **sob pena de desclassificação**. O diploma deverá ser apresentado frente e verso.

- 11.3 Será aceita uma declaração do curso de graduação atestando que o aluno encontra-se no último semestre da licenciatura/bacharelado, portanto, concluindo o curso de graduação. A sua matrícula efetiva nas disciplinas do curso de Mestrado, em março de 2023, será homologada mediante a apresentação da declaração de conclusão/integralização e aguardo de colação do curso de graduação.
- 11.4. Será eliminado o candidato que não realizar a matrícula nas datas estabelecidas e sua vaga estará sujeita à reclassificação, conforme decisão do Colegiado do PPGH-UFF.
- 11.5. Os candidatos aprovados e classificados não poderão, em hipótese alguma, mudar de Setor Temático ou ser orientados por docente que não integre o setor temático escolhido no ato da inscrição.
- 11.6. No início do semestre letivo **TODOS** os candidatos aprovados e classificados deverão comparecer à Secretaria do PPGH-UFF e apresentar os documentos originais utilizados na matrícula eletrônica, **sob pena de cancelamento de matrícula.**

## 12 DISPOSIÇÕES FINAIS

- 12.1. Os candidatos são responsáveis pela veracidade das informações prestadas na inscrição.
- 12.2. Os candidatos aprovados nesta seleção deverão estar cientes de que, conforme a Portaria 13/2006 da CAPES, as teses e dissertações defendidas no Programa de Pós-Graduação em História da UFF serão obrigatoriamente disponibilizadas no site da CAPES e do PPGH-UFF.
- 12.3. Não serão aceitas inscrições com documentação incompleta.
- 12.4. Não será aceita, sob nenhuma hipótese, a troca de materiais de inscrições já efetuadas e nem mudanças na opção de setor temático.
- 12.5. Os resultados serão divulgados na Área de História <https://www.historia.uff.br/academico/pt-br/>
- 12.6. Não haverá devolução de taxa de inscrição e de material apresentado no ato de inscrição, salvo em caso de cancelamento do processo seletivo por conveniência e necessidade do PPGH e da Universidade Federal Fluminense.
- 12.7. O aceite de títulos obtidos no exterior para fins de continuidade de estudos na UFF está condicionada à legislação vigente.
- 12.8. Todos os casos não contemplados no presente Edital serão resolvidos pela Banca pertinente ou pelo Colegiado, mediante solicitação de recurso que deverá ser encaminhado de acordo com o calendário de Seleção divulgado.



**Alexandre Carneiro Cerqueira Lima**



**Coordenador- PPGH/UFF**

**MESTRADO E DOUTORADO**  
**Área de Concentração em História Social**  
**EMENTAS DOS SETORES TEMÁTICOS, BANCAS E ORIENTAÇÕES PARA AS**  
**PROVAS**

**BANCA HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL**

**SETOR: HISTÓRIA ANTIGA**

O setor temático de história antiga foi criado em 1988 e tem como objeto de suas investigações o estudo das sociedades pré-históricas europeias (do Neolítico à Idade do Ferro) e das sociedades mediterrâneas antigas. O setor investiga os usos e expressões da cultura material, os significados das representações pictóricas, as recepções e usos do passado, patrimônio digital e discussões teórico metodológicas aplicadas a essas sociedades. Esses estudos são desenvolvidos a partir das linhas de pesquisa do Programa, com base nas seguintes temáticas:

- 1. Cultura e Sociedade:** representações sociais e imaginário; politeísmos e monoteísmos na Antiguidade; escrita e oralidade; artesanato; representações imagéticas; literatura; espaço, cidade e paisagem; recepção e usos do passado; contatos e trocas; etnicidades antigas; relações e construções de gênero; práticas funerárias e representações da morte.
  
- 2. Economia e Sociedade:** atividades econômicas nos espaços rural e urbano; estratificação e movimentos sociais; economia política; desigualdades socioeconômicas; economia e urbanismo; redes e formas de sociabilidade; povoamentos e colonizações.
  
- 3. Poder e Sociedade:** formas de exercício do político na Antiguidade; poder e religião; instituições e modos de organização político-sociais; práticas de oposição e contestação.

**ORIENTAÇÃO PARA AS PROVAS**

A banca formulará **uma questão para cada uma das linhas de pesquisa acima** de forma a permitir que o candidato a desenvolva tomando como referência a linha de pesquisa e exemplificando com dados e análise da sociedade de sua escolha.

**MESTRADO**

**BIBLIOGRAFIA INDICATIVA**

1. ARAUJO, Sônia R. R. e LIMA, Alexandre C. C. *Um Combatente pela História: Professor Ciro Flamarion Cardoso*. Rio de Janeiro: Vício de Leitura, 2012.
2. ARNOLD, B.; GIBSON, D.B. (ed.) *Celtic Chieftdom, Celtic State*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
3. BEARD, M. *SPQR: Uma história da Roma Antiga*. São Paulo: Planeta, 2017.
4. CARDOSO, Ciro Flamarion (org.). *O Trabalho Compulsório na Antiguidade*. Rio de Janeiro: Graal, 2003..
5. CUNLIFFE, Barry. *The Celts: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2003.
6. CUNLIFFE, Barry. *The Ancient Celts*. Oxford: Oxford University Press, 1997.
7. DETIENNE, Marcel. *Os Gregos e Nós: uma Antropologia Comparada da Grécia Antiga*. São Paulo: Edições Loyola, 2008.
8. DIETRICH, N. Imagem e espaço em pinturas de vaso e escultura arquitetônica: sobre a (ir)relevância do suporte.” In: *Revista Tempo*, Vol. 21, No. 38, 2015.
9. FINLEY, M. I. *Grécia Primitiva: Idade do Bronze e Idade Arcaica*. São Paulo: Martins Fontes, 1981.
10. GILES, Melanie. Death, burial and ritual in Iron Age Britain and the Netherlands. *Antiquity*, v. 90, n. 352, p. 1108-1110, 2016.
11. GONÇALVES, A. T. M. *A arte poética a serviço do proselitismo cristão: relendo os poemas de Aurélio Prudêncio Clemente (séculos IV/V)*. Jundiaí: Paco Editorial, 2020.
12. HARRIS, E.M.; LEWIS, D.M.; WOOLMER, M. (Ed.) *The Ancient Greek Economy: Markets, Households and City-States*. Cambridge: Cambridge University Press, 2016.
13. JORDAN, Alexis M. Her mirror, his sword: unbinding binary gender and sex assumptions in Iron Age British mortuary traditions. *Journal of Archaeological Method and Theory*, v. 23, n. 3, p. 870-899, 2016.
14. LESSA, Fabio de S. *Atletas na Grécia Antiga*. Rio de Janeiro: Mauad, 2017.
15. LIMA, A.C.C. (org) *Imagem, gênero e espaço: representações da Antiguidade*. Niterói: Alternativa, 2014.
16. MALKIN, Irad. *A Small Greek World: Networks in the Ancient Mediterranean*. Oxford: Oxford University Press, 2011.
17. MENDES, Norma Musco e SILVA, Gilvan Ventura (orgs.). *Repensando o Império Romano*. Rio de Janeiro: Mauad/ Edufes, 2006.
18. MOORE, T.; ARMADA, X.-L. (eds) *Atlantic Europe in the First Millenium BC: Crossing the Divide*. Oxford: Oxford University Press, 2012.
19. MOSSE, Claude. *Péricles: o Inventor da Democracia*. São Paulo: Estação Liberdade, 2008.
20. POPA, Cătălin Nicolae; STODDART, Simon. *Fingerprinting the Iron Age: Approaches to identity in the European Iron Age: Integrating South-Eastern Europe into the debate*. Oxford: Oxbow Books, 2014.
21. ROMAN, Y. *Rome, de Romulus à Constantin: histoire d'une première mondialisation*. Paris: Payot, 2016.
22. TACLA, A.B. et all *Uma Trajetória na Grécia Antiga, Homenagem à Neyde Theml*. Rio de Janeiro: Apicuri, 2011.
23. VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e Religião na Grécia Antiga*. Campinas: Papirus, 1992.

24. WELLS, P. S. *How Ancient Europeans Saw the World*. Princeton: Princeton University Press, 2012.
25. WILLIAMS, Howard; GILES, Melanie (Ed.). *Archaeologists and the dead: mortuary archaeology in contemporary society*. Oxford: Oxford University Press, 2016.
26. WITT, C. *Barbarians on the Greek Periphery? Origins of Celtic Art*. University of Virginia, PhD Dissertation, 1996.  
Disponível em: [www.iath.virginia.edu/~umw8f/Barbarians/first.html](http://www.iath.virginia.edu/~umw8f/Barbarians/first.html)
27. WOOLF, G. Only Connect? Network analysis and religious change in the Roman World. *Hélade. Revista de História Antiga*. Vol. 2, n.2, 2016, pp.43-58.
28. WOOLF, G. *Roma: A história de um império*. São Paulo: Cultrix, 2017.
29. ZAIDMAN, Louise Bruit. *Os Gregos e seus Deuses: Práticas e Representações Religiosas da Cidade na Época Clássica*. São Paulo: Loyola, 2010.

## DOCTORADO

## BIBLIOGRAFIA INDICATIVA

1. ALDHOUSE-GREEN, M. J. *An Archaeology of Images: Iconology and Cosmology in Iron Age and Roman Europe*. London: Routledge, 2004.
2. ANDREAU, Jean, *L'économie du monde romain*. Paris: Ellipses, 2010.
3. ARAUJO, S. R. R. et all. *Intelectuais, Poder e Política na Roma Antiga*. Rio de Janeiro: Nau, 2010.
4. BRADLEY, K.R. and CARTLEDGE, P. (eds). *The Cambridge World History of Slavery: Volume 1, The Ancient Mediterranean World*. London: Cambridge, 2011.
5. BRADLEY, R. *Image and Audience: Rethinking Prehistoric Art*. Oxford: Oxford University Press, 2009.
6. BRADLEY, R. *Ritual and Domestic Life in Prehistoric Europe*. London: Routledge, 2005.
7. CHADWICK, J. *El Mundo Micénico*. Madrid: Alianza Editorial, 1993.
8. CIZEK, E. *Histoire et Historiens à Rome dans l'Antiquité*. Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 1995.
9. COLLAR, A. *Religious networks in the Roman Empire: The spread of new ideas*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013
10. CUNLIFFE, Barry; KOCH, J.T. (eds) *Celtic from the West*. Oxford: Oxbow Books, 2010.
11. CUNLIFFE, Barry. *Britain Begins*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
12. DE POLIGNAC, Fr. *La Naissance de la Cité Grecque*. Paris: La Decouverte, 1995.
13. ETIENNE, R (org.) *La Méditerranée au VII<sup>e</sup> Siècle av. J.-C.: Essais d'Analyses Archéologiques*. Paris: De Bocard, 2010.
14. FERNÁNDEZ-GÖTZ, Manuel. Urbanization in Iron Age Europe: Trajectories, Patterns, and Social Dynamics. *Journal of Archaeological Research*, v. 26, n. 2, p. 117–162, 163-164, 2018.

15. FITZGERALD, W. *Slavery and the Roman Literary Imagination*. London: Cambridge, 2000.
16. FLEMING, Andrew. Landscape archaeology and the re-humanisation project. In: RAJALA, Ulla; MILLS, Phil (Eds.). *Forms of Dwelling: 20 years of Taskscapes in archaeology*, Oxbow Books Limited, 2017, p. 28-40.
17. GONÇALVES, A.T.M. *A noção de propaganda e sua aplicação nos Estudos Clássicos. O caso dos imperadores romanos Septímio Severo e Caracala*. Jundiaí: Paco Editorial, 2013.
18. HINGLEY, Richard; BONACCHI, Chiara; SHARPE, Kate. Are you local? Indigenous Iron Age and mobile Roman and post-Roman populations: then, now and in-between. *Britannia.*, v. 49, 2018.
19. HINGLEY, Richard. *O imperialismo Romano. Novas perspectivas a partir da Bretanha*. Tradução Luciano César Garcia Pinto. São Paulo: Annablume, 2010.
20. LANGDON, S. *Art and Identity in Dark Age Greece (1100-700 BC)*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
21. LIMA, A.C.C. (org.) *História e Imagem: Múltiplas Leituras*. Rio de Janeiro: Eduff, 2013.
22. MOORE, T.; ARMADA, X.-L. (eds) *Atlantic Europe in the First Millenium BC: Crossing the Divide*. Oxford: Oxford University Press, 2012.
23. MOORE, Tom. Alternatives to Urbanism? Reconsidering Oppida and the Urban Question in Late Iron Age Europe. *Journal of World Prehistory*, v. 30, n. 3, p. 281-300, 2017.
24. MOORE, Tom. Beyond Iron Age 'towns': Examining oppida as examples of low-density urbanism. *Oxford Journal of Archaeology*, v. 36, n. 3, p. 287-305, 2017.
25. PITTS, Martin; VERSLUYS, Miguel John (Eds). *Globalisation and the Roman World: world history, connectivity and material culture*. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.
26. POPA, Cătălin Nicolae; STODDART, Simon. *Fingerprinting the Iron Age: Approaches to identity in the European Iron Age: Integrating South-Eastern Europe into the debate*. Oxford: Oxbow Books, 2014.
27. REVELL, Louise. *Roman Imperialism and Local Identities*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
28. SCHEIDEL, W (Ed.) *The Cambridge Companion to the Roman Economy*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
29. TALBERT, Richard J.A.; NAIDEN, Fred S. (Ed.). *Mercury's Wings: Exploring Modes of Communication in the Ancient World*. Oxford: Oxford University Press, 2017.
30. TAYLOR, Claire; VLASSOPOULOS, Kostas (Ed.). *Communities and Networks in the Ancient Greek World*. Oxford: Oxford University Press, 2015.
31. VAN OYEN, A.; PITTS, M. (Eds.) *Materialising Roman Histories*. Oxford: Oxbow Books, 2017.
32. VIDAL-NAQUET, P. *O Mundo de Homero*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
33. VLASSOPOULOS, Kostas. *Unthinking the Greek Polis: Ancient Greek History beyond Eurocentrism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
34. WALLACE-HADRILL, Richard. *Rome's cultural revolution*. London: Cambridge, 2010.
35. ZAIDMAN, Louise Bruit et SCHMITT PANTEL, P. *La Religion Grecque dans les Cités*

**Os seguintes professores atuam no setor:**

- Adriene Baron Tacla
- Alexandre Carneiro Cerqueira Lima
- Alexandre Santos de Moraes

**SETOR: HISTÓRIA MEDIEVAL**

A Ementa do setor organiza-se, no que se refere à História Medieval, pela articulação das três linhas de pesquisa do PPGH com os três eixos cronológicos referidos ao Ocidente Medieval. Entende-se, por Ocidente Medieval, a Bretanha, a Germânia, a Península Ibérica, a Península Itálica e a Gália. São as seguintes as temáticas:

**1. Cultura e sociedade: Alta Idade Média (séculos V/X)** - religiosidades e cultura: conversão cristã, cristianismo, paganismo e o problema da síntese cultural e religiosa; **Idade Média Central (séculos XI/XIII)** - religiosidades e cultura na Idade Média Central, a renovação monástica e a reforma religiosa do século XII, heresias, trifuncionalidade social e escolástica; **Baixa Idade Média (séculos XIV/XV)** - religiosidades e cultura na Baixa Idade Média, o franciscanismo e o movimento mendicante, as heresias, o imaginário político, o misticismo e o humanismo no final da Idade Média.

**2. Economia e sociedade: Alta Idade Média (séculos V/X)** - a transição da Antiguidade à Idade Média, questões teóricas e debate historiográfico; estruturas econômico-sociais: economia agrária dominial, artesanato, comércio e transformações do mundo mediterrâneo cristão e muçulmano; **Idade Média Central (séculos XI/XIII)** - o Feudalismo, questões teóricas e debate historiográfico; estruturas econômico-sociais na Idade Média Central, senhorio e feudalidade, economia agrária, economia urbana, estruturas sociais no campo e na cidade e as grandes transformações no Mediterrâneo cristão e muçulmano; **Baixa Idade Média (séculos XIV/XV)** - a crise dos séculos XIV e XV, questões teóricas e debate historiográfico; estruturas econômico-sociais na Baixa Idade Média, as transformações do mundo rural e urbano; os grandes eixos do comércio marítimo cristão e muçulmano.

**3. Poder e sociedade: Alta Idade Média (séculos V/X)** - estruturas de poder e política: formação dos reinos romano-germânicos, constituição e fragmentação do Império Carolíngio e da *Hispania* visigótica; a construção de Al-Andalus; estruturação da Igreja e hierarquia eclesiástica; **Idade Média Central (séculos XI/XIII)** - estruturas de poder e política, a feudalidade, as monarquias feudais, o Sacro Império Romano-Germânico e o Papado, a questão das investiduras, o projeto político de Cluny; **Baixa Idade Média (séculos XIV/XV)** - estruturas de poder e política na Baixa Idade Média, as monarquias, os destinos do Império e do Papado, o movimento comunal e as repúblicas urbanas.

**ORIENTAÇÃO PARA AS PROVAS**

Os candidatos desenvolverão uma questão formulada pela banca relativa à linha de pesquisa de sua escolha (**Cultura e sociedade; Economia e sociedade; Poder e sociedade**) tomando, ainda, como referência, um dos eixos cronológicos estabelecidos na ementa (**Alta Idade Média** - sécs. V/X; **Idade Média Central** - sécs. XI/XIII; **Baixa Idade Média** - sécs. XIV/XV).

## MESTRADO

### BIBLIOGRAFIA INDICATIVA

1. BASCHET, Jérôme. *A Civilização Feudal: do ano mil à colonização da América*. São Paulo: Globo, 2006.
2. BASTOS, Mário Jorge da Motta. *Assim na Terra como no Céu...: Paganismo, Cristianismo, Senhores e Camponeses na Alta Idade Média Ibérica (Séculos IV-VIII)*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2013.
3. BASTOS, Mário Jorge da Motta. *O poder nos tempos da peste (Portugal - séculos XIV-XVI)*. Niterói: EDUFF, 2009.
4. BLOCH, Marc. *A Sociedade Feudal*. Lisboa: Edições 70, 1979.
5. BLOCKMANS, Win. *Introdução à Europa Medieval, 300-1550*. Rio de Janeiro: Forense, 2012.
6. BROWN, Peter. *A Ascensão do Cristianismo no Ocidente*. Lisboa: Editorial Presença, 1999.
7. DUBY, Georges. *As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo*. Lisboa: Editorial Estampa, 1982.
8. DUBY, Georges. *Economia Rural e Vida no Campo no Ocidente Medieval, 2 vols*. Lisboa: Edições 70, 1987.
9. FOURQUIN, Guy. *História Económica do Ocidente Medieval*. Lisboa: Edições 70, 1981.
10. LE GOFF, Jacques. *As Raízes Medievais da Europa*. Petrópolis/RJ: Vozes, 2007.
11. LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude (ed.). *Dicionário Temático do Ocidente Medieval, 2 vols*. Bauru/SP: EDUSC, 2002.
12. OLIVEIRA MARQUES, A. H. de. *Portugal na Crise dos séculos XIV e XV*. Lisboa: Presença, 1987.
13. RUCQUOI, Adeline. *História Medieval da Península Ibérica*. Lisboa: Estampa, 1995.
14. WICKHAM, Chris. *O legado de Roma: iluminando a Idade das Trevas, 400-1000*. Campinas: Editora da Unicamp, 2019.

## DOUTORADO

### BIBLIOGRAFIA INDICATIVA

1. BASCHET, Jérôme. *A Civilização Feudal: do ano mil à colonização da América*. São Paulo: Globo, 2006.
2. BASTOS, Mário Jorge da Motta. *Assim na Terra como no Céu...: Paganismo, Cristianismo, Senhores e Camponeses na Alta Idade Média Ibérica (Séculos IV-VIII)*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2013.
3. BASTOS, Mário Jorge da Motta. *O poder nos tempos da peste (Portugal - séculos XIV-XVI)*. Niterói: EDUFF, 2009.

4. BERNARDO, João. *Poder e Dinheiro. Do Poder Pessoal ao Estado Impessoal no Regime Senhorial, Séculos V-XV*, 3 vols. Porto: Afrontamento, 1995, 1997, 2002.
5. BLOCH, Marc. *Os Reis Taumaturgos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
6. BLOCKMANS, Win. *Introdução à Europa Medieval, 300-1550*. Rio de Janeiro: Forense, 2012.
7. BROWN, Peter. *A Ascensão do Cristianismo no Ocidente*. Lisboa: Editorial Presença, 1999.
8. DUBY, G. *As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo*. Lisboa: Editorial Estampa, 1982.
9. DUBY, G. *Economia Rural e Vida no Campo no Ocidente Medieval*, 2 vols. Lisboa: Edições 70, 1987.
10. FAVIER, Jean. *Carlos Magno*. São Paulo: Estação Liberdade, 2004.
11. LE GOFF, Jacques. *Mercadores e Banqueiros da Idade Média*. Lisboa: Gradiva, s/d.
12. LE GOFF, Jacques. *Uma longa Idade Média*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
13. LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude (ed.). *Dicionário Temático do Ocidente Medieval*, 2 vols. Bauru/SP: EDUSC, 2002.
14. MATTOSO, José (dir. de). *História de Portugal, Vol. I, Antes de Portugal*. Lisboa: Editorial Estampa, 1997.
15. MATTOSO, José (dir. de). *História de Portugal, Vol. II, A Monarquia Feudal*. Lisboa: Editorial Estampa, 1993 (Capítulos Indicados: Dois séculos de Vicissitudes Políticas; A Sociedade Feudal e senhorial; A consolidação da monarquia e a Unidade Política).
16. MATTOSO, José (dir. de). *História de Portugal, Vol. III, No Alvorecer da Modernidade*. Lisboa: Editorial Estampa, 1997 (Capítulos Indicados: As Estruturas Políticas da Unificação; Os Equilíbrios Sociais do Poder e Os Régios Protagonistas do Poder).
17. SILVA, Marcelo Cândido da. *A Realeza Cristã na Alta Idade Média. Os fundamentos da autoridade pública no período merovíngio (séculos V – VIII)*. São Paulo: Alameda, 2008.
18. WICKHAM, Chris. *O legado de Roma: iluminando a Idade das Trevas, 400-1000*. Campinas: Editora da Unicamp, 2019.

**Os seguintes professores atuam no setor:**

- Carolina Coelho Fortes
- Edmar Checon de Freitas
- Mário Jorge da Motta Bastos
- Renata Vereza
- VâniaFróes



## SETOR: HISTÓRIA MODERNA

O setor de História Moderna desmembrou-se da História Contemporânea e passou a constituir um setor autônomo nas seleções para ingresso aos cursos de mestrado e doutorado do PPGH-UFF em 2003. Acolhe pesquisas temporalmente situadas entre o século XV até princípios do século XIX, no período também convencionalmente chamado de primeira modernidade, a partir de um conjunto de problemas historiográficos específicos. O grupo é composto por pesquisadores que compreendem a Época Moderna para além das fronteiras europeias, considerando sua pluralidade étnica e a diversidade de organizações políticas, sociais e culturais nos vários continentes. Congrega assim reconhecidos especialistas em Brasil, América, África, Europa e/ou dinâmicas mais globais. As investigações de docentes e discentes ocorridas no âmbito da casa com frequência inovam e consolidam temas situados no período, contribuindo para formar quadros universitários que atuam em várias regiões do país. O setor possui reconhecimento nacional e internacional, exercendo liderança em diversos campos de pesquisa. Nesse âmbito, destacam-se os confrontos culturais surgidos das experiências coloniais características dos impérios ultramarinos; relações comerciais; formas de exploração do trabalho; o conhecimento do mundo natural; o racionalismo e o pensamento científico; os tipos de organização política que estruturam as sociedades; a intolerância racial e religiosa; os direito(s), justiça(s) e suas interfaces institucionais; as ideias político-teológicas; os movimentos e organizações religiosas e o pensamento filosófico. Os pesquisadores buscam abordar a Época Moderna por meio de investigações que priorizam a história política e/ou das religiosidades, a história de instituições, a história intelectual, o estudo da cultura material, a história do livro, a análise de formas de propriedade e conflitos sociais, o estudo das trocas mercantis, a história do trabalho, a história das relações de gênero, pesquisas sobre grupos étnicos, culturais e sociais. Nas investigações, promove-se a análise criteriosa de diversos tipos de fontes produzidas no período, bem como os debates historiográficos pertinentes. Os estudos são empreendidos em várias escalas de abordagem, da história global à micro-história.

1) **Cultura e Sociedade** - vida cotidiana nas sociedades ibéricas e coloniais; culturas indígenas em situação colonial; concepções de natureza, de riqueza, de poder, de ação política, de conhecimento e de religião na idade moderna.

2) **Economia e Sociedade** - dinâmica dos impérios; estrutura e dinâmica das economias metropolitanas e coloniais ibéricas; África e diásporas africanas; a escravidão.

3) **Poder e Sociedade** - instituições governativas, judiciárias e corporativas no mundo ibérico e colonial; vínculos e tensões entre metrópoles e colônias; relações da Coroa e seus agentes com

colonos / súditos / vassalos.

## **ORIENTAÇÃO PARA AS PROVAS**

Os candidatos desenvolverão uma questão formulada pela banca relativa à linha de pesquisa de sua escolha ( **Cultura e sociedade; Economia e sociedade; Poder e sociedade**).

### **Bibliografia (mestrado e doutorado)**

#### **BIBLIOGRAFIA INDICATIVA**

1. ALENCASTRO, Luiz Felipe de. *O trato dos viventes. Formação do Brasil no Atlântico Sul*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
2. ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. *Metamorfoses Indígenas. Identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: FGV, 2013.
3. DELUMEAU, Jean. *História do medo no Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
4. ELLIOTT, John H. *Empires of the Atlantic World. Britain and Spain in America (1492-1830)*. (Tradução: *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)*). Traducción de Marta Balcells. Madrid: Taurus, 2006).
5. FREYRE, Gilberto. *Casa grande e senzala*, 16ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973.
6. GINZBURG, Carlo. *Os andarilhos do bem*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
7. HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*, 9ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976.
8. MELLO, Evaldo Cabral de. *A Fronda dos Mazombos. Nobres contra Mascates. Pernambuco, 1666-1715*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
9. NOVAIS, Fernando. *Portugal e Brasil na crise do antigo sistema colonial (1777-1808)*. São Paulo: Hucitec, 1979.
10. POMERANZ, Kenneth. *The great divergence: China, Europe and the making of the modern world economy*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2000. (Há uma edição portuguesa pelas Edições 70)
11. RAMINELLI, Ronald. *Nobrezas do Novo Mundo*. Rio de Janeiro: FGV, 2015.

12. SCHWARTZ, Stuart. *Segredos Internos. Engenhos e escravos na sociedade colonial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
13. SKINNER, Quentin. *As Fundações Do Pensamento Político Moderno*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
14. THORNTON, John, *A África e os africanos na formação do mundo atlântico, 1400- 1800*. Rio de Janeiro: Elviesier, 2004.
15. VAINFAS, Ronaldo. *A Heresia dos Índios*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

**Os seguintes professores atuam no setor:**

- Carlos Gabriel Guimarães
- Elisa Frühauf Garcia
- Georgina Silva dos Santos
- Guilherme Pereira das Neves
- Jonis Freire
- Leonardo Marques
- Luciano Raposo de Figueiredo
- Luiz Carlos Soares
- Marcelo da Rocha Wanderley
- Márcia Maria Menendes Motta
- Maria Fernanda Baptista Bicalho
- Maria Regina Celestino de Almeida
- Renato Júnio Franco
- Rodrigo Nunes Bentes Monteiro
- Ronald José Raminelli
- Silvia Patuzzi

## SETOR DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA

### BANCA HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I

A Ementa do setor contempla a problemática da passagem à modernidade desde meados do século XVIII às primeiras décadas do século XX, com ênfase em questões sobre escravidão e pós-abolição, luta pela terra, comércio e negócios, nação, cidadania, direitos, cultura e identidades. As questões são abordadas a partir das seguintes temáticas:

**1. Cultura e Sociedade:** história social da cultura, literatura, teatro e música, intelectuais e cultura popular, pensamento social, história da leitura, cultura e cidades, religiosidades e festas; culturas políticas e identidades, escravidão, abolição, imigração, etnicidades e relações inter-étnicas, raça e racismo, sociedades não ocidentais e diversidade cultural; famílias, gêneros e sexualidades, história das famílias e história cultural, relações de gênero e sexualidade; historiografia, teoria e metodologia.

**2. Economia e Sociedade:** movimentos sociais rurais e urbanos, as cidades e o protesto popular, rebeliões escravas, camponato e movimentos sociais, messianismo e banditismo social, a luta pela terra e a questão agrária; comércio e indústria, tráfico negreiro e comércio atlântico, história das empresas, negócios, negociantes e riqueza, trabalho livre, imigração e escravidão; história agrária e história social, estruturas fundiárias e sistemas de uso da terra, estratificações sociais no mundo rural, camponato, trabalho escravo e trabalho livre, demografia e história social; historiografia, teoria e metodologia.

**3. Poder e Sociedade:** Estado e nação, revoluções atlânticas, a formação dos Estados nacionais, escravidão e abolicionismo, cidadania e direitos; culturas políticas, da ilustração aos liberais, conservadorismos e autoritarismos, nacionalismos e identidades nacionais, colonialismos; história intelectual, ideologias e pensamento político, intelectuais - obras, trajetórias, sociabilidades - pensamento social e político; instituições políticas e poderes públicos, representação política, justiça e direito, controle social e disciplina; historiografia, teoria e metodologia.

### ORIENTAÇÃO PARA AS PROVAS

Os candidatos desenvolverão uma questão formulada pela banca relativa à linha de pesquisa de sua escolha ( **Cultura e sociedade; Economia e sociedade; Poder e sociedade**).

### Bibliografia (mestrado e doutorado)

#### BIBLIOGRAFIA INDICATIVA

1. ABREU, Martha. *Da Senzala ao palco. Canções escravas e racismo nas Américas, 1870-1930*. Campinas: Unicamp, 2017.
2. ALENCASTRO, Luiz Felipe de (org.). *História da vida privada no Brasil: a Corte a*

- modernidade nacional*. São Paulo: Cia das Letras, 1997.
3. ALONSO, Angela. *Ideias em movimento: a geração 1870 na crise do Brasil Império*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
  4. BAPTIST, Edward A *metade que nunca foi contada: a escravidão e a construção do capitalismo norte-americano*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.
  5. BLACKBURN, Robin. "Introdução. Escravidão colonial no Novo Mundo por volta de 1770" e "As origens do antiescravismo". In: *A queda do escravismo colonial*. Rio de Janeiro: Record, 2002.
  6. CARNEIRO DA CUNHA, Manuela da (Org.). *História dos Índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
  7. CHALHOUB, Sidney. *Visões da liberdade*. São Paulo: Ed. Cia. das Letras, 1988.
  8. COWLING, Camillia. *Concebendo a liberdade: mulheres de cor, gênero e a abolição da escravidão nas cidades de Havana e Rio de Janeiro*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2018.
  9. GUIMARÃES, Carlos Gabriel. "O comércio inglês no Império brasileiro: a atuação da firma inglesa Carruthers & Co. 1824-1854". In: CARVALHO, José Murilo de (org). *Nação e cidadania no Império: novos horizontes*. Rio de Janeiro:
  10. LIMA, Ivana Stolze. *Cores, marcas e falas: sentido da mestiçagem no Império do Brasil*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.
  11. KOSELLECK, R. O futuro passado dos tempos modernos e História magistra vitae. In: \_\_\_\_\_ . *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: PUC-RJ/Contraponto, 2006, pp. 21-79.
  12. LOVEJOY , P . "A escravidão na economia política da África." In: LOVEJOY , P . A *escravidão na África, uma história de suas transformações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. p. 395-411.
  13. MANIN, Bernard. (1995), "As Metamorfoses do Governo Representativo". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, nº 29, pp. 5-34.
  14. MATTOS, Hebe. "Radicalização e cidadania no Império do Brasil". In: CARVALHO, José Murilo de e NEVES, Lucia Bastos Pereira das (orgs.). *Repensando o Brasil do Oitocentos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, p.349-391.
  15. MOTTA, Márcia. "Introdução" e "O conflito de 1858 revisitado". In: *Nas fronteiras do poder. Conflito e direito à terra no Brasil do século XIX*, 2a ed. Niterói: EDUFF, 2008, p. 17-35 e 197- 235.
  16. MOORE Jr, Barrington. "Implicações teóricas e projeções". In: *As origens sociais da ditadura e da democracia. Senhores e camponeses na construção do mundo moderno*. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
  17. NEDER, Gizlene. "História da cultura jurídico-penal no Brasil Império: os debates parlamentares sobre pena de morte e degredo". In: RIBEIRO, Gladys Sabina, Neves, NEVES, Edson Alvisi e FERREIRA, Maria de Fátima Cunha Moura (org.). *Diálogos entre Direito e História: Cidadania e Justiça*. Niterói: EdUFF,2009, p.305-326.
  18. REIS, João José. "Tambores e Temores: a festa negra na Bahia na primeira metade do século XIX". In: CUNHA, Maria Clementina P (org.). *Carnavais e outras F(r)estas. Ensaios de história social da cultura*. Campinas: UNICAMP, 2002.

19. RIBEIRO, Gladys Sabina. "'Ser português' ou 'ser brasileiro'?". In: *A Liberdade em Construção*. Rio de Janeiro: Relume Dumará-FAPERJ, 2002, p. 27-143.
20. SARAIVA, Luiz Fernando e PIÑEIRO, Théo L. "Compreender o Império: Usos de Gramsci no Brasil do século XIX" in: ASSIS, Angelo Adriano Faria de e outros (org). *Tessituras da Memória: ensaios acerca da construção e uso de metodologias na produção da História*. Niterói: Vício de Leitura, 2011, p. 291-312.
21. SECRETO, María Verónica, " Soltando-se das mãos: liberdades dos escravos na América Espanhola", In: AZEVEDO, Cecília e RAMINELLI, Ronald. *Histórias das Américas: novas perspectivas*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011, p. 135-159.
22. TILLY, Charles. *Coerção, capital e Estados europeus*. SP: Edusp, 1996
23. TOMICH, Dale. *Pelo prisma da escravidão: trabalho, capital e economia mundial*. São Paulo: Edusp, 2011.

**Os seguintes professores atuam preferencialmente no setor:**

- Alexsander Gebara
- Carlos Gabriel Guimarães
- Elisa Frühauf Garcia
- Francine Iegelski
- Giselle Venancio
- Gizlene Neder
- Gladys Sabina Ribeiro
- Guilherme Pereira das Neves
- Hebe Mattos
- Humberto Machado
- Karoline Carula
- Jonis Freire
- Larissa Moreira Viana
- Leonardo Marques
- Luiz Carlos Soares
- Luiz Fernando Saraiva
- Márcia Maria Menendes Motta
- Marcus Ajuruam de Oliveira Dezemone
- Maria Regina Celestino de Almeida
- Maria Verónica Secreto Ferreras
- Martha Abreu
- Paulo Cruz Terra
- Tamis Peixoto Parron
- Ynaê Lopes dos Santos

## BANCA HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II

A Ementa do setor reflete a renovação dos temas e tendências da historiografia contemporânea do último quartel do século XIX ao Tempo Presente, a partir das seguintes linhas temáticas:

- 1. Cultura e Sociedade:** conflitos culturais; memória; patrimônio e manifestações culturais; interculturalidades; religiosidades; identidades étnicas e de gêneros; imigração, raça e racismo; família, gênero e sexualidade; história intelectual; pensamento social e político; literatura e história; instituições e organizações culturais; teoria da história, historiografia e ideias de história.
- 2. Economia e Sociedade:** economia e circuitos de trocas; mercado(s); consumo: aspectos sociais e culturais; vida cotidiana e trabalho; trabalho e legislação social; migrações; os trabalhadores e suas organizações; o trabalho e o desemprego; modernidade e modernidades alternativas; imperialismo e modernidade; globalização, mundialização e história transnacional; mundo colonial e descolonização; história do pensamento social e econômico.
- 3. Política e Sociedade:** Estado, relações de poder e cotidiano; Nação, nacionalismo e identidades nacionais; liberalismo, conservadorismo, autoritarismo, processos revolucionários e experiências socialistas; mudança social e reforma política; instituições políticas, representação e participação; movimentos sociais, partidos, sistemas eleitorais, políticas públicas, democracia, cidadania e direitos; relações internacionais; Culturas políticas; Memória; direitos humanos.

### ORIENTAÇÃO PARA AS PROVAS

Os candidatos desenvolverão uma questão formulada pela banca relativa à linha de pesquisa de sua escolha ( **Cultura e sociedade; Economia e sociedade; Poder e sociedade**).

### Bibliografia (mestrado e doutorado)

#### BIBLIOGRAFIA INDICATIVA

1. BARTH, Fredrik. "A análise da cultura nas sociedades complexas". In: LASK, Tomke (org.). *O Guru, o Iniciador e outras variações antropológicas*. Fredrik Barth. Rio de Janeiro: Contra-Capa, 2000. 26
2. CANCLINI, Néstor García. "Das utopias ao mercado". In: *Culturas Híbridas - estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: EDUSP, 1997
3. COOPER, Frederick Condições análogas à escravidão. Imperialismo e ideologia da mão de obra livre na África IN: Cooper, Frederick et alli. *Além da escravidão: investigações sobre raça, trabalho e cidadania em sociedades pós-emancipação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
4. CROSSLEY, Pamela Kyle. *O que é história global?* Petrópolis: Vozes, 2015.
5. FRISCH, Michael. A história pública não é uma via de mão única ou De A Shared Authority à cozinha digital, e vice versa. In: MAUAD, Ana Maria, ALMEIDA, Juniele Rabêlo e SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). *História pública no Brasil: sentidos e itinerários*. São Paulo: Letra e Voz, 2016.
6. GILROY, Paul. *O Atlântico Negro. Modernidade e dupla consciência*, São Paulo, Rio de

Janeiro, 34/Universidade Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2001. Cap. 3: "Jóias trazidas da servidão: música negra e a política da autenticidade"

7. HALL, Stuart. "Quando foi o pós-colonial? Pensando o limite", In: SOVIK, Liv (org.) *Da diáspora: identidades e mediações culturais*, Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003, p.101-128. HARTOG, François. *Crer em história*. Belo Horizonte, Autêntica, 2017. Cap. 1: A ascensão das dúvidas; cap.4: Do lado dos historiadores: os avatares do regime moderno de historicidade.

8. KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto Editora; Editora PUC Rio, 2006. Parte 1, cap. 1: O futuro passado dos tempos modernos; cap. 2: História *Magistra vitae* - sobre a dissolução do topos na história moderna em movimento.

9. MBEMBE, Achille. "As formas africanas de auto-inscrição". *Estudos afro-asiáticos*. 2001, vol.23, n.1, pp.171-209. (online)

10. MOTTA, Rodrigo Sá. "Desafios e possibilidades na apropriação de cultura política pela historiografia". In: *Culturas políticas na História: novos estudos*. BH: Argumentum, 2009.

11. ROUSSO, Henry. *A última catástrofe*. Rio de Janeiro, EdFGV, 2017. Introdução: "Vocês não estavam lá!"; Cap. IV: O nosso tempo.1

12. SARLO, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São. Paulo: Companhia das Letras, 2007

13. SCOTT, Joan "Gênero: uma categoria útil de análise histórica". *Revista Educação e Realidade*, 20 (2): 71-99, jul/dez. 1995.

14. THOMPSON. E.P. A Economia Moral da multidão in: THOMPSON. E.P. *Costumes em Comum*. São Paulo, Companhia das Letras, 1999.

### **Os seguintes professores atuam preferencialmente no setor:**

- Alexsander Gebara
- Ana Maria Mauad
- Ângela de Castro Gomes
- Angélica Müller
- Carlos Addor
- Daniel Aarão Reis Filho
- Denise Rollemberg Cruz
- Elisa de Campos Borges
- Felipe Paiva
- Francine Iegelski
- Giselle Venancio
- Hebe Mattos
- Ismênia de Lima Martins
- Janaína Cordeiro
- Jorge Ferreira



- Juniele Rabelo
- Karla Guilherme Carloni
- Larissa Moreira Viana
- Lívia Gonçalves Magalhães
- Marcelo Bittencourt
- Marcus Ajuruam de Oliveira Dezemone
- Maria Verónica Secreto Ferreras
- Marina Annie Martine Berthet Ribeiro
- Mario Grynspar
- Martha Abreu
- Norberto Ferreras
- Paulo Knauss
- Renato Soares Coutinho
- Renata Schittino
- Samantha Viz Quadrat
- Ynaê Lopes dos Santos

## **BANCA HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA III**

O setor é organizado tendo em conta uma perspectiva totalizante da História, a partir de um olhar crítico, que dá relevo às dimensões científica e social do conhecimento histórico. O recorte enfatiza a contemporaneidade, seu processo de formação, conflitos sociais e lutas de classes. As linhas temáticas a seguir apresentadas são orientadas por preocupações teóricas e metodológicas concernentes a: temas e tendências da historiografia contemporânea; história e projeto social; os marxismos dos séculos XX/XXI e as teorias da história; história e ciência; impactos dos irracionismos sobre os historiadores.

**1. Cultura e sociedade:** Cultura e relações de classe; literatura, música, teatro, cinema, artes visuais e dinâmica social; intelectuais, classes e política; instituições educacionais, culturais e poder; cultura e classes subalternas; cultura, hegemonia e resistência contra-hegemônica; imprensa, editoras, novas mídias e indústria cultural; Estado e políticas culturais; esporte e sociedade; linguagem e ideologia, modernidade e modernismo.

**2. Economia e sociedade:** Escravidão, resistência e luta de classes no escravismo, em perspectiva transatlântica; transição do escravismo ao capitalismo; economias camponesas, economias morais e economias não capitalistas; conflitos e transformações da propriedade; expansão capitalista mundial, estrutura, dinâmica e crises; economias agro-exportadoras: diversidade regional, agentes e conflitos; políticas econômicas e interesses de classe e conflitos intraclasses dominante; movimentos sociais rurais e urbanos; industrialização, empresas, empresariado e organizações empresariais; história global do trabalho e formação da classe trabalhadora; associativismo e sindicalismo rural e urbano; greves; processo de urbanização, contradições urbanas, favelas e periferias; capital financeiro; imperialismo, neoliberalismo e mundialização; educação e trabalho; história social dos portos, migrações e processos de transportes; novas relações de trabalho e precarização dos trabalhadores; capitalismo e crise ambiental.

**3. Poder e sociedade:** Estado, formas de dominação e regimes políticos; crise do Estado Imperial e estruturação da república no Brasil; partidos políticos e interesses sociais; Estado e capitalismo; constituição dos blocos no poder; articulações na sociedade civil e políticas públicas; populismos em debate; Estado e políticas de regulamentação/desregulamentação e controle do trabalho; projetos, processos revolucionários e experiências socialistas; democracia, ditadura e fascismo; autocracia burguesa no Brasil; ditaduras na América Latina; educação e poder; mídias e poder; saber, ciência e poder; coerção e instituições repressivas e policiais; criminalização da pobreza e dos movimentos sociais; desigualdades e opressões: conflitos de gênero, raça, classe, sexualidades e religiosidades; as relações de poder político e econômico no sistema internacional; direito e poder; colonialismos.

## **ORIENTAÇÃO PARA AS PROVAS**

Os candidatos desenvolverão uma questão formulada pela banca relativa à linha de pesquisa de sua escolha (Cultura e sociedade; Economia e sociedade; Poder e sociedade).

### **Bibliografia (mestrado e doutorado)**

#### **BIBLIOGRAFIA INDICATIVA**

- 1) BOURDIEU, Pierre. Coisas ditas. São Paulo: Brasiliense, 2004.
- 2) ENGELS, Friedrich. A situação da classe trabalhadora na Inglaterra. São Paulo: Boitempo, 2008. (especialmente capítulo 2).
- 3) FONTES, Virgínia. O Brasil e o capital-imperialismo: teoria e história. Rio de Janeiro: Edufrj, 2010.
- 4) GRAMSCI, Antonio. Cadernos do Cárcere. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. (v.2:Os intelectuais, o princípio educativo, jornalismo - apenas o Caderno 12; e v.3: Maquiavel. Notas sobre o Estado e a Política - apenas o Caderno 13).
- 5) HOBBSAWM, Eric. Sobre a História. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.(Capítulos6,7,8,14,15, 16 e 21).
- 6) JAMESON, Fredric. Pós-Modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio. São Paulo: Ática, 1997. (Introdução e capítulo 1).
- 7) MARX, Karl. O Capital: Crítica da Economia Política. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008. (Livro I, volume 1, Capítulo I - A mercadoria; e Livro I, volume 2, Capítulo XXIV - Achamada acumulação primitiva).
- 8) MATTOS, Marcelo Badaró. Trabalhadores e sindicatos no Brasil. São Paulo: Expressão Popular, 2009. 2a. ed.
- 9) MENDONÇA, Sonia. R. de. Estado e Economia no Brasil: opções de desenvolvimento. Rio de Janeiro: Graal, 2003. v. 1. 125p 3a.. ed.
- 10) THOMPSON, E.P. As peculiaridades dos ingleses e outros artigos. Campinas: Ed. Unicamp, 2001. (especialmente os capítulos: "Folclore, antropologia e história social" e "Algumas considerações sobre classe e 'falsa consciência'").
- 11) WILLIAMS, Raymond. Cultura e materialismo. São Paulo: Edunesp, 2011. (especialmente capítulos "Base e superestrutura na teoria da cultura marxista"; e "Meios de comunicação como meios de produção")
- 12) BHATTACHARYA, Tithi. "O que é a teoria da reprodução social?". Revista Outubro, n. 32, 1º semestre de 2019.
- 13) SADER, Emir (org.). Dialética da Dependência. Uma antologia da obra de Ruy Mauro Marini. Petrópolis, Vozes, Petrópolis, Vozes, 2000.
- 14) MATTOS, Marcelo Badaró. A classe trabalhadora, de Marx ao nosso tempo. São Paulo, Boitempo, 2019.
- 15) DREIFUSS, René Armand. A internacional capitalista; estratégia e táticas do empresariado transnacional (1918-1986). Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1987.

**Os seguintes professores atuam preferencialmente no setor:**

- Bernardo Kocher
- Cezar Teixeira Honorato
- Laura Maciel
- Luiz Fernando Saraiva
- Manoela Pedroza
- Marcelo Badaró Mattos
- Paulo Terra
- Renata Schittino
- Virgínia Fontes
- Tatiana Poggi

ANEXO 1



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
INSTITUTO DE HISTÓRIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

<http://www.historia.uff.br/academico/>

Eu, \_\_\_\_\_, RG  
\_\_\_\_\_, declaro ser \_\_\_\_\_ e opto pela participação  
no Processo Seletivo do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal  
Fluminense (Edital PPGH 2023) pela política de ação afirmativa.

Local: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2022.

Assinatura: \_\_\_\_\_

## ANEXO 2



**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**  
**INSTITUTO DE HISTÓRIA**  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

<http://www.historia.uff.br/academico/>

Eu, \_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_, declaro ser pessoa com deficiência e opto pela participação no Processo Seletivo do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal Fluminense (Edital PPGH 2023) pela política de ação afirmativa. Em anexo encaminho o laudo médico onde consta o Código Internacional de Funcionalidade (CIF).

Local: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2022.

Assinatura: \_\_\_\_\_

## ANEXO 3 – Comprovação do Lattes

### Regras de Organização do Volume

O material deve estar no formato A4.

Os documentos de comprovação do Currículo Lattes, conforme explicitado no item 2.8 deverão ser digitalizados em um volume à parte, seguindo a ordem da tabela de pontuação inclusa no item 7.5.1. O volume deverá conter, nesta ordem:

Ficha de identificação (nome completo, banca, endereço, e-mail, telefones de contato;

Índice do volume, obedecendo, obrigatoriamente, a ordem da ficha de pontuação já citada. O item que fizer parte da ficha e não constar da comprovação do candidato, não deverá fazer parte do índice;

Documentação comprobatória organizada de acordo com o índice.

As páginas deste volume deverão ser numeradas uma a uma.

Este volume deve ser enviado para o seguinte e-mail:

[selecao.ppghuff@gmail.com](mailto:selecao.ppghuff@gmail.com).

Este endereço de e-mail é **EXCLUSIVO** para o recebimento da comprovação do Doutorado. Não esclarecemos dúvidas através deste e-mail.

## ANEXO 4 – CRONOGRAMA DA SELEÇÃO 2023

**01/08/2022 – Lançamento do Edital de Seleção 2023**

**Período de Inscrições online – 22/08/2022 a 13/09/2022 até às 14:00.**

**16/09/2022**, a partir das 14 horas (horário de Brasília): Divulgação da lista de inscrições habilitadas no site do PPGH.

**19/09/2022:** Prazo para o recebimento de recursos relativos as inscrições não habilitadas até às 14 horas (horário de Brasília). **Os recursos devem ser feitos obrigatoriamente pelo Ambiente do Candidato no Sistema de Seleção.**

**21/09/2022:** Resultado dos recursos relativos as inscrições, a partir das 14 horas (horário de Brasília) no site do PPGH.

**11/10/2022**, a partir das 14 horas (horário de Brasília): Divulgação da lista de projetos habilitados no site do PPGH.

**13/10/2022:** Prazo para o recebimento de recursos relativos à avaliação dos projetos até às 16 horas (horário de Brasília). **Os recursos devem ser feitos obrigatoriamente pelo Ambiente do Candidato no Sistema de Seleção.**

**15/10/2022:** Resultado dos recursos relativos à avaliação dos projetos, a partir das às 14 horas (horário de Brasília) no site do PPGH.

**17/10/2022**, a partir das 14:00 horas (horário de Brasília): Divulgação da relação dos candidatos dispensados da(s) prova(s) de língua estrangeira no site do PPGH.

**25/10/2022: Prova de conhecimentos específicos para o Mestrado e o Doutorado, em todos os setores temáticos, com início às 14 horas (horário de Brasília).** A prova escrita será realizada **presencialmente** no Campus do Gragoatá – Niterói/RJ (as salas serão divulgadas em nosso site <https://www.historia.uff.br/academico/pt-br> ) A prova escrita terá a duração total de 4 horas (sendo (1) uma hora de consulta bibliográfica e (3) três horas de redação . Terá início às 14:00 e se encerrará às 18:00 (horário de Brasília). **O candidato(a) que não comparecer no horário será eliminado.**

**26/10/2022: Provas de línguas estrangeiras de todos os setores temáticos, com início às 14 horas (horário de Brasília).** A prova será realizada presencialmente no Campus do Gragoatá – Niterói/RJ (as salas serão divulgadas em nosso site <https://www.historia.uff.br/academico/pt-br/>). A prova de língua estrangeira terá a duração de 2 horas para os candidatos que farão 1 (uma) prova de língua. Caso o candidato faça 2 (duas) provas, seu tempo de prova será de 4 horas. Terá início às 14:00 para todos os candidatos e se encerrará às 16:00 para aqueles que fizerem uma prova de língua e às 18:00 horas para os candidatos que fizerem 2 (duas) provas. **O candidato(a) que não comparecer no horário será eliminado.**

**29/11/2022:** Divulgação dos resultados da prova escrita; da prova de língua estrangeira e da pontuação do currículo, a partir das 14 horas (horário de Brasília) no site do PPGH.

**05/12/2022:** Prazo final dos recursos às bancas relativos ao resultado da avaliação curricular, somente para os candidatos de doutorado, até às 12 horas (horário de Brasília). **Os recursos devem ser feitos obrigatoriamente pelo Ambiente do Candidato no Sistema de Seleção.**

**09/12/2022:** Divulgação do Resultado final da Seleção, incluindo todas as suas etapas após-recursos às bancas, a partir das 12 horas (horário de Brasília) no site do PPGH.

**12/12/2022:** Prazo para recebimento de recursos ao Colegiado, até às 12 horas (horário de Brasília).

**14/12/2022:** Avaliação dos recursos e homologação pelo Colegiado do PPGH do Resultado final da Seleção.



## ANEXO 5

(O PPGH não se responsabiliza por erros no preenchimento)

### MODELO GRU SIMPLES

1) Acessar o endereço eletrônico:

[http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru\\_novosite/gru\\_simples.asp](http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru_novosite/gru_simples.asp)

2) Preencher os campos em branco com os seguintes códigos:

- Unidade Gestora (UG): 153056
- Gestão: 15227
- Nome da Unidade: Universidade Federal Fluminense
- Código de Recolhimento: 28832-2 - Serviços Educacionais

3) Em seguida, clicar em AVANÇAR.

4) Preencher os campos em branco com os seguintes códigos:

- N.º de referência: 0150158006
- Competência: preencher com o mês e ano do pagamento.
- Vencimento: preencher com a data de pagamento no banco.
- CPF: preencher com o CPF do candidato
- Nome do contribuinte/recolhedor: preencher com o nome do candidato
- Valor principal: R\$ 100,00 (Doutorado); R\$ 50,00 (Mestrado)
- Valor Total: R\$ 100,00 (Doutorado); R\$ 50,00 (Mestrado)

5) Depois de preenchidos todos os campos, Selecionar Opção de Geração.


6) Em seguida, clicar em Emitir GRU e imprimir a guia para pagamento no Banco do Brasil.

## INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO DA GUIA DE RECOLHIMENTO DA UNIÃO -GRU

**ACESSAR SITE DA STN:** [http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru\\_novosite/gru\\_simples.asp](http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru_novosite/gru_simples.asp)


**Siga os LINKS:** <<Impressão – GRU>>

**Preencha os campos da guia e clique em <<EMITIR GRU>> para imprimir .**

 <p><b>MINISTÉRIO DA FAZENDA</b> <b>SECRETARIA DO TESOURO NACIONAL</b> Guia de Recolhimento da União - GRU</p>	Código de Recolhimento	<b>28832-2</b>
	Número de Referência	<b>0150158006</b>
<p>Nome do Contribuinte / Recolhedor: <b>NOME DO CONTRIBUINTE/RECOLHEDOR</b></p> <p>Nome da Unidade Favorecida: <b>UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE</b></p>	Competência	<b>Mês/Ano</b>
	Vencimento	<b>dia/mês/ano</b>
	CNPJ ou CPF do Contribuinte	<b>NÚMERO DO CPF ou CNPJ do contribuinte</b>
	UG / Gestão	<b>153056/15227</b>
<p>Instruções: As informações inseridas nessa guia são de exclusiva responsabilidade do contribuinte, que deverá, em caso de dúvidas, consultar a Unidade Favorecida dos recursos.</p> <p style="text-align: center;"><b>GRU SIMPLES</b></p> <p>Pagamento exclusivo no Banco do Brasil S.A.</p>	(=) Valor do Principal	<b>valor</b>
	(-) Desconto/Abatimento	
	(-) Outras deduções	
	(+) Mora / Multa	
	(+) Juros / Encargos	
	(+) Outros Acréscimos	
	(=) Valor Total	<b>valor</b>

XXXX0000001-X 0000000XXXX-X XXXXXXXX0000-0 XXXX1X10000-X

Autenticação Mecânica

 <p><b>MINISTÉRIO DA FAZENDA</b> <b>SECRETARIA DO TESOURO NACIONAL</b> Guia de Recolhimento da União - GRU</p>	Código de Recolhimento	<b>28832-2</b>
	Número de Referência	<b>0150158006</b>
<p>Nome do Contribuinte / Recolhedor: <b>NOME DO CONTRIBUINTE/RECOLHEDOR</b></p> <p>Nome da Unidade Favorecida: <b>UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE</b></p>	Competência	<b>Mês/Ano</b>
	Vencimento	<b>dia/mês/ano</b>
	CNPJ ou CPF do Contribuinte	<b>NÚMERO DO CPF ou CNPJ do contribuinte</b>
	UG / Gestão	<b>153056/15227</b>
<p>Instruções: As informações inseridas nessa guia são de exclusiva responsabilidade do contribuinte, que deverá, em caso de dúvidas, consultar a Unidade Favorecida dos recursos.</p> <p style="text-align: center;"><b>GRU SIMPLES</b></p> <p>Pagamento exclusivo no Banco do Brasil S.A.</p>	(=) Valor do Principal	<b>0,00</b>
	(-) Desconto/Abatimento	
	(-) Outras deduções	
	(+) Mora / Multa	
	(+) Juros / Encargos	
	(+) Outros Acréscimos	
	(=) Valor Total	<b>0,00</b>

XXXX0000001-X 0000000XXXX-X XXXXXXXX0000-0 XXXX1X10000-X

Autenticação Mecânica