

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
EDITAL GHT 06/2025 - PROCESSO SELETIVO PARA MONITORIA
GHTA0002 - AMÉRICAS NA PERSPECTIVA ANTI/DECOLONIAL: ESTUDOS
CRÍTICOS - AÇÕES AFIRMATIVAS

1. DA IDENTIFICAÇÃO

- Unidade – Instituto de História
- Departamento de História
- GHTA0002 - Américas na Perspectiva Anti/Decolonial: Estudos críticos - Disciplinas vinculadas ao Projeto: GHT00662 - HISTÓRIA DA AMÉRICA 2 e GHT00663 - HISTÓRIA DA AMÉRICA 3
- Professores Orientadores vinculados ao Projeto: Larissa Viana
- Número de vagas oferecidas: **01 (uma) vaga para Ação Afirmativa** - O projeto é exclusivo para estudantes que ingressaram na Universidade por Ações Afirmativas?
() Sim (x) Não

2. DAS INSCRIÇÕES

- Período: 31/03/2025 a 07/04/2025
- Endereço eletrônico da página disponibilizada para a inscrição: <https://app.uff.br/monitoria/>
- Pré-requisitos fixados pelo Projeto de Monitoria: Ter cursado História da América II e História da América III; Ter a matrícula ativa no primeiro semestre de 2025; não ter a conclusão do Curso de Graduação (Bacharelado ou Licenciatura) prevista para o final do 1º semestre de 2025; ter ingressado na Universidade Federal Fluminense através de ação afirmativa.

3. DOS DOCUMENTOS EXIGIDOS DO ALUNO PARA A EFETIVAÇÃO DA INSCRIÇÃO

3.1 Comprovante do cumprimento de pré-requisitos fixados pelo Projeto de Monitoria deverão ser enviados para larissaviana@id.uff.br junto aos demais documentos com o título SELEÇÃO DE MONITORIA:

- Histórico Escolar
- Declaração de ingresso através de Ação Afirmativa

3.2. No caso de candidatas que fizerem jus ao bônus para mães: devem enviar a documentação comprobatória junto aos demais documentos da seleção dentro do prazo de inscrição pelo e-mail larissaviana@id.uff.br. A regulamentação do bônus e o documento exigido estão nos Artigos 12 e 13 da Instrução Normativa PROGRAD/UFF n. 45, de 13 de dezembro de 2023.

4. DA SELEÇÃO

4.1 A seleção será composta por: 1) Análise do rendimento do estudante nas disciplinas História da América II e História da América III através da nota registrada em Histórico Escolar; 2) Análise do CR do estudante; 3) Análise de uma Carta enviada pela/o candidata/o na qual disserte sobre: os interesses e as motivações para o trabalho junto à monitoria; adesão ao plano de trabalho e aos objetivos do projeto de monitoria (ver anexo I); contribuições que pretende realizar ao longo das atividades. A Carta deverá ter no máximo 3 páginas. As etapas acima descritas terão caráter

classificatório.

4.2. Os documentos comprobatórios do item 3 e a Carta de Intenção do item 4.1. devem ser encaminhados em PDF para o e-mail larissaviana@id.uff.br até o dia 07/04/24 às **23:59 horas**. No assunto do e-mail, o estudante deve especificar: SELEÇÃO MONITORIA

4.3 Nota mínima para aprovação: 7,0 (sete).

Critérios de desempate:

a) aluno(a) mais antigo(a) no curso: acrescido 0,1 ponto

b) aluno(a) mais idoso(a) no curso: acrescido 0,1 ponto.

4.4 O processo avaliativo será realizado no dia 09/04/25 por meio de reunião virtual da banca avaliadora composta pelas Professoras Larissa Viana, Elisa Borges e Mariana Bruce. Suplente: Professora Samantha Quadrat.

4.5 Divulgação do resultado: O resultado será calculado a partir da média da somatória das notas nas disciplinas, CR do candidato, nota da carta (00.00 a 10,00) e será encaminhado à Coordenação de Monitoria para divulgação no dia 10/04/24.

4.6. O prazo para a interposição de recurso ao resultado do processo seletivo junto ao executante responsável é de até 48 (quarenta e oito) horas após a divulgação dos resultados, contadas automaticamente pelo Sistema de Monitoria. Deve ser encaminhado através do e-mail marianabruce@id.uff.br

4.7 O prazo para a interposição de recurso junto à Comissão de Monitoria é de até 72 (setenta e duas) horas após a ciência do resultado da análise do recurso interposto junto ao executante responsável pelo projeto. O recurso dirigido à Comissão de Monitoria deve ser enviado por e-mail à Divisão de Monitoria (dmo.prograd@id.uff.br).

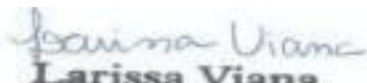
5. DA ACEITAÇÃO DA VAGA

A/O candidata/o aprovada/o e classificada/o no processo seletivo terá o prazo de 2 dias corridos, após a liberação do resultado do processo seletivo, para aceitar a vaga no Sistema de Monitoria. Será considerado desistente a/o candidata/o que não cumprir o prazo estabelecido.

6. DA ASSINATURA DO TERMO DE COMPROMISSO

A/O candidata/o classificada/o após acessar o Sistema de Monitoria e aceitar a classificação na vaga, deverá gerar o Termo de Compromisso, assinar e enviá-lo para o e-mail marianabruce@id.uff.br.

Niterói, 31 de março de 2025


Larissa Viana
Depto. de História
Sub-chefe SIAPE 1525196

Sub-chefe do Departamento de História

ANEXO 1 - PROJETO DE MONITORIA

Código: GHTA0002

Executante: GHT

Enquadramento: Projeto Anual

Título: Américas na Perspectiva Anti/Decolonial: Estudos Críticos

Disciplinas associadas (quadro de disciplinas nas quais se dará a atuação dos monitores).

GHT00662 – História da América II (manhã e noite: estimativa de 240 alunos em 2023)

GHT00663 – História da América III (manhã e noite: estimativa de 240 alunos em 2023)

Essas duas disciplinas do básico atendem, nos dois turnos, em média, 400 alunos anualmente

Caracterização do projeto

A proposta inaugura a iniciativa transdisciplinar apoiada na sólida experiência de execução de monitorias na temática de ensino de História das Américas dos séculos XIX ao XXI. O projeto é voltado para construir um percurso formativo orientado para a integração das seguintes habilidades e recursos: *a) desenvolvimento de recursos para leitura de textos*: particularmente aqueles em idioma espanhol, que regularmente constituem as bibliografias das disciplinas envolvidas e demandam esforços coletivos para a compreensão textual e conceitual; *b) pesquisa de referenciais teóricos transversais*: as disciplinas reunidas na proposta compartilham perspectivas teóricas voltadas para uma perspectiva crítica dos estudos históricos no âmbito da história política, social e cultural; *c) desenvolvimento de recursos de pesquisa integrados*: pesquisa, listagem e disponibilização de sites, podcasts, repositórios e outros recursos que integrem repertórios de práticas, de fontes e de discussões relativas aos temas estudados nas disciplinas com ênfase na visibilização dos sujeitos subalternizados pela ordem moderno-ocidental-colonial; *d) acompanhamento de atividades extraclasse*: o planejamento de atividades em espaços de memória ou junto a práticas sociais/culturais é valorizado nas disciplinas envolvidas.

Atribuição do monitor:

1. Assistir e participar das atividades presenciais e/ou mediadas por tecnologia em sala de aula.
2. Atender os alunos em grupos para orientar e comentar atividades propostas e usar o mural do classroom para comunicação com os estudantes e esclarecimento de dúvidas individuais.
3. Atuar em oficinas e pesquisas orientadas de caráter coletivo, voltadas ao desenvolvimento dos quatro eixos que compõem a caracterização do projeto, a saber: a) desenvolvimento de recursos para leitura de textos especializados; b) pesquisa de referenciais teóricos transversais; c) desenvolvimento de recursos de pesquisa integrados; d) acompanhamento de atividades extraclasse.
4. Elaborar ao menos um Plano de Aula, executá-lo e avaliar sua realização, sob a supervisão do professor orientador.
5. Participar da Semana de Monitoria.
6. Colaborar na produção de material didático em formato de Recurso Educacional Aberto ao final da monitoria.

Atividade principal do monitor:

produção de material didático

Cronograma de trabalho do monitor

Mês 1: Apresentação da proposta da monitoria e das modalidades de atendimento extraclasse aos alunos; planejamento das atividades do monitor; disponibilização da bibliografia básica dos cursos, previamente repassada em PDF pelas docentes das disciplinas; sondagem das necessidades especiais das turmas e intermediação para solucionar demandas que estejam no escopo da atuação de monitores. Acompanhamento das aulas e atendimento extraclasse aos alunos.

Meses 2 a 4: Acompanhamento das aulas e atendimento extraclasse aos alunos; orientação e realização das atividades do percurso formativo proposto. Mês 5: Disponibilização da bibliografia básica dos cursos; sondagem das necessidades especiais das turmas. Acompanhamento das aulas e atendimento extraclasse aos alunos.

Meses 6 a 7: Acompanhamento das aulas e atendimento extraclasse aos alunos; elaboração de relato para apresentação na semana de monitoria; orientação e realização das atividades do percurso formativo proposto.

Meses 8 a 9: Acompanhamento das aulas e atendimento extraclasse aos alunos; acompanhamento das atividades de avaliação continuada e das atividades de encerramento de semestre letivo. Finalização e revisão do plano de aula elaborado ao longo da monitoria.

Metodologia de acompanhamento e avaliação

A monitoria é um percurso de iniciação à docência em nível universitário e, nesse caso, oferece a oportunidade de exercitar as capacidades de planejar, elaborar e aplicar atividades integradas voltadas às demandas específicas do conhecimento em História das Américas dos séculos XIX ao XXI. O impacto da monitoria entre os estudantes será avaliado através da atenção e da interação dispensadas às turmas, considerando-se a carga máxima de 12 horas semanais de atividade e a adequação aos objetivos prioritários da proposta. O percurso de formação do monitor será acompanhado através das conversas regulares com as orientadoras, com vistas a analisar os objetivos alcançados, rever e melhorar a atuação conjunta nos aspectos que eventualmente identificarmos como mais frágeis. A elaboração do plano de aula e a apresentação do trabalho realizado na semana de monitoria, sob a orientação do professor, serão momentos importantes no processo avaliativo e interativo da monitoria, assim como os momentos de oficinas e atividades coletivas planejadas.

Professor Orientador: Mariana Bruce Ganem Baptista

N de vagas solicitado: 6

N mínimo de vagas de monitores para o projeto ser viável: 4

N de alunos beneficiados no primeiro semestre: 240

N de alunos beneficiados no segundo semestre: 240