

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
EDITAL GHT 03/2025 - PROCESSO SELETIVO PARA MONITORIA
GHTP0020- HISTÓRIA DAS AMÉRICAS E RELAÇÕES INTERAMERICANAS NOS
SÉCULOS XX E XXI - AMPLA CONCORRÊNCIA

1. DA IDENTIFICAÇÃO

- Unidade: IHT
- Departamento: GHT
- Título e Código do Projeto: História das Américas e Relações Interamericanas nos séculos XX e XXI (GHTP0020)
- Disciplinas vinculadas ao Projeto: GHT00663 - História de América III (manhã e noite: estimativa de 240 alunos)
- Professores Orientadores vinculados ao Projeto: Elisa Borges
- Número de vagas oferecidas: 1 (uma) vaga para ampla concorrência. - O projeto é exclusivo para estudantes que ingressaram na Universidade por Ações Afirmativas? () Sim (x) Não

2. DAS INSCRIÇÕES.

- Data: 31/03/2025 a 07/04/2025;
- Endereço eletrônico da página disponibilizada para a inscrição (sistemas.uff.br/monitoria): <https://app.uff.br/monitoria/>
- Pré-requisitos fixados pelo Projeto de Monitoria: Ter concluído e sido aprovado na disciplina objeto deste concurso: História da América III; ter a matrícula ativa no primeiro semestre de 2025; não ter a conclusão do Curso de Graduação (Bacharelado ou Licenciatura) prevista para o final do 2º semestre de 2025.

3. DOS DOCUMENTOS EXIGIDOS DO ALUNO PARA A EFETIVAÇÃO DA INSCRIÇÃO

- Comprovante do cumprimento de pré-requisitos fixados pelo Projeto de Monitoria: Histórico Escolar.

4. DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

4.1 – Análise do Coeficiente de Rendimento (CR) do estudante relativo à disciplina História da América III a ser encaminhado no ato da inscrição e também por email conforme o ítem 4.3;

4.2 – Entrega de uma carta na qual a/o candidata/o disserte sobre: os interesses e as motivações para o trabalho junto à disciplina, observados o Projeto Político Pedagógico do curso disponível no endereço graduacaoehistoria.sites.uff.br/reforma-curricular-2016-2018/; adesão ao plano de trabalho e aos objetivos do projeto de monitoria (anexo I a este edital); contribuições que pretende trazer ao longo das atividades da disciplina. A carta deverá ter no máximo 3 páginas.

4.3 Da entrega dos documentos referentes aos ítems 4: Cópia do Histórico Escolar e a Carta devem ser encaminhados em PDF para o email marianabruce@id.uff.br até o dia 07 de abril às 23:59horas. No assunto do email, o estudante deve especificar: seleção de monitoria.

4.4 - O processo avaliativo será realizado no dia 09 de abril por meio de reunião virtual da Comissão avaliadora composta pelas professoras Mariana Bruce, Larissa Viana, Elisa Borges e, como suplente, Samantha Quadrat.

4.5 - Divulgação do resultado: O resultado será calculado a partir da média da somatória da nota do CR com a nota da carta (00.00 a 10,00) e será encaminhado à coordenação de monitoria no dia 10 de abril.

5. DOS CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO e CLASSIFICAÇÃO

5.1.1– Nota mínima para aprovação: 7,0 (sete).

5.1.2 - Serão adicionados às notas obtidas no processo seletivo bônus de ingresso por ação afirmativa ou de mães com filhos de até 5 (cinco) anos, conforme critérios descritos a seguir, presentes na Instrução Normativa PROGRAD/UFF No 03, DE 25 DE MARÇO DE 2021:

I - Se a nota média das etapas do processo seletivo for igual ou superior a sete, as candidatas que estiverem na condição de mães com filhos com idade até 5 (cinco) anos de idade terão esta média multiplicada por 1,2, resultando na nota final a ser inserida no sistema.

5.1.3 O candidato deverá apresentar os seguintes documentos comprobatórios do bônus de ingresso: certidão de nascimento do(s) filho(s) para o bônus previsto no inciso II do art. 5.1.2.

§ 1º O candidato deverá apresentar os documentos comprobatórios do item 5.1.3 junto ao envio do Histórico Escolar e da Carta solicitadas no item 4.3 deste edital. 5.1.4 - Critérios de desempate:

a) aluno(a) mais antigo(a) no curso: acrescido 0,1 ponto

b) aluno(a) mais idoso(a), acrescido 0,1 ponto.

6 . DOS RECURSOS

6..1- Instâncias de recursos:

§ 1º O prazo para a interposição de recurso ao resultado do processo seletivo junto ao executante responsável é de até 48 (quarenta e oito) horas após a divulgação dos resultados, contadas automaticamente pelo Sistema de Monitoria.

§ 2º O prazo para a interposição de recurso junto à Comissão de Monitoria é de até 72 (setenta e duas) horas após a ciência do resultado da análise do recurso interposto junto ao executante responsável pelo projeto.

§3º O recurso dirigido à Comissão de Monitoria deve ser enviado por e-mail à Divisão de Monitoria (dmo.prograd@id.uff.br).

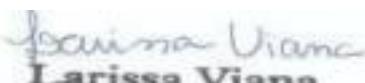
7. DA ACEITAÇÃO DA VAGA.

A/O candidata/o classificada/o no processo seletivo terá o prazo de 2 dias, após a divulgação do resultado do processo seletivo, para aceitar a vaga no Sistema de Monitoria. Será considerado desistente a/o candidata/o que não cumprir ao prazo estabelecido.

8. - DA ASSINATURA DO TERMO DE COMPROMISSO.

Após a/o candidata/o classificada/o acessar o Sistema de Monitoria e aceitar a classificação na vaga, deverá gerar o Termo de Compromisso, assinar e enviá-lo para o email marianabruce@id.uff.br .

Niterói, 31 de março de 2025


Larissa Viana
Depto. de História
Sub-chefe SIAPE 1525196

Sub-chefe do Departamento de História

Anexo 1 - Projeto de Monitoria de América III

DADOS DO PROJETO:

Código: GHTP0020

Executante: Samantha Viz Quadrat

Enquadramento: Permanente

Título: História das Américas e Relações Interamericanas no século XX e XXI

Disciplinas associadas (quadro de disciplinas nas quais se dará a atuação dos monitores).

História da América Contemporânea (América III) (Básico)

Caracterização do projeto:

A disciplina História das Américas III é oferecida semestralmente para estudantes do ciclo básico do curso de História, em dois turnos, matutino e noturno, com objetivo de refletir sobre os processos políticos, econômicos e culturais latino-americanos. Para o êxito da disciplina, no atual contexto, cresce a importância do uso de materiais didáticos diversificados.

As disciplinas que envolvem a História das Américas requerem um intenso processo de pesquisa, sobretudo em sites estrangeiros, para seleção de materiais como artigos, fontes, filmes, músicas, desenhos gráficos, imagens, dentre outros, que são utilizados em sala de aula ou como apoio aos conteúdos discutidos. O uso do blog da disciplina (que existe desde 2015) também é utilizado para dinamizar a difusão de conteúdos e fontes.

Este projeto de monitoria terá dois eixos norteadores: a) atendimento aos alunos para dúvidas ou quaisquer questões relacionadas à disciplina; b) realização de pesquisa de materiais relativos aos temas da disciplina e publicação no blog da disciplina, observando as leis de direitos autorais.

Como produto da atividade de monitoria será elaborado um portifólio acadêmico com o resultado das pesquisas e dos materiais publicados no blog do curso.

A assistência do monitor será de fundamental importância para o curso, uma vez que os estudantes terão mais um apoio de diálogo sobre temas da disciplina e para estimulá-los a aprofundar os estudos em América uma vez que terão contato com uma diversidade de materiais atualizados no blog.

Atribuição do monitor:

A monitoria é uma oportunidade do estudante se aproximar da docência, aprofundar seus conhecimentos em uma determinada área e também contribuir com o processo de aprendizagem dos estudantes atendidos pela monitoria.

O monitor terá como atribuição: elaborar planos de aula que deverão ser colocados em prática no horário de atendimento à turma, com a supervisão do orientador da monitoria ou do professor da disciplina; realizar uma vez por semana plantões de dúvidas previamente agendados com os estudantes matriculados; levantamento bibliográfico e de artigos recentes em periódicos especializados; seleção e organização de fontes primárias para subsidiar o trabalho dos professores da área; Participação em atividades regulares da disciplina; Criar e monitorar instrumentos de comunicação pela internet que sirvam como facilitadores da condução de dúvidas e questões relativas a textos e temas

discutidos em sala; Auxiliar os profs. na confecção de mapas de avaliação dos alunos; Pesquisar recursos didáticos de apoio às disciplinas tendo como foco obras audiovisuais e podcast. Os materiais selecionados serão incluídos no blog da disciplina;

Atividade principal do monitor:

- Acompanhamento das aulas e atendimento extraclasse aos alunos;

Cronograma de trabalho do monitor

Mês 1: Atividades

- Reunião com os professores da área para elaboração dos planos de aulas do semestre; Criação de lista de discussão e/ou outros instrumentos de comunicação virtual; Realização de atendimentos extraclasse para contribuir com as diversas demandas apresentadas pelos estudantes. Apresentação do Blog da disciplina à turma.

Mês 2 a 3: Atividades

Levantamento de bibliografia e fontes em português, espanhol e inglês; Acompanhamento das atividades docentes; Realização de atendimentos extraclasse; Aplicação do plano de aula com a supervisão do professor ; Pesquisa de material de apoio às disciplinas; Oficina para detalhar o processo de pesquisa e escolha dos materiais de apoio às disciplinas. Realização de reuniões de avaliação da monitoria.

Mês 4: Atividades

Leitura Bibliográfica; Atendimentos extraclasse; Participação no processo de construção da avaliação final dos estudantes matriculados; Roda de conversa com os professores da área para avaliar o semestre.

Mês 5: Atividades

Reunião com os professores da área para construção do plano de aula; Elaboração de planos de aulas do monitor para serem executados durante o semestre com a supervisão do professor; Elaboração do portifólio acadêmico do semestre.

Mês 6 e 7: Atividades

- Levantamento de bibliografia, fontes, documentários e podcast; Criação de lista de discussão e/ou outros instrumentos de comunicação virtual; Realização de atendimentos extraclasse para contribuir com as diversas demandas apresentadas pelos estudantes. Realização de reuniões de avaliação da monitoria. Apresentação do blog da disciplina.

Mês 8 e 9 : Atividades

Levantamento de bibliografia e fontes em português, espanhol e inglês; Acompanhamento das atividades docentes; Realização de atendimentos extraclasse; Pesquisa e postagem de material de apoio às disciplinas no classroom e no blog. Construção de um banco de informações a ser incluído de forma permanente no Blog da disciplina (já existente) com sugestões de podcast e filmes/documentários sobre os temas pesquisados.

Mês 10 e 11:

Leitura Bibliográfica; Acompanhamento das atividades docentes; Realização de atendimentos extraclasse; Inclusão do material pesquisado no Blog da disciplina. Atualização do blog. Roda de conversa com os alunos para apresentação da versão final do blog.

Mês 12:

Leitura Bibliográfica; Atendimentos extraclasse; Participação no processo de construção da avaliação final dos estudantes matriculados; Roda de conversa com os professores

da área para avaliar o semestre. Elaboração do portfólio acadêmico da monitoria incluindo os materiais pesquisados no primeiro e segundo semestre.

Metodologia de acompanhamento e avaliação

O monitor terá suas atividades supervisionadas através de encontros com os professores da área de forma quinzenal via meet para avaliação e redefinição (caso seja necessário) do plano de monitoria. Nesta reunião, também será avaliada a execução do Plano de Aula formulado pelo monitor com apoio do professor.

O professor coordenador orientará o monitor nas pesquisas em bibliotecas estrangeiras, sites, museus, plataformas que disponibilizem textos, fontes, etc, a fim de realizar a seleção de materiais que serão publicados no blog e poderão ser utilizados como instrumentos permanentes para as aulas assíncronas e síncronas.

O monitor será apresentado à turma conjuntamente com o plano de monitoria no primeiro dia de aula. Será criada uma ficha de diálogo, dentro do classroom, entre os estudantes e o monitor para facilitar a comunicação. Os dias dos plantões de dúvidas e da execução do plano de aula do monitor serão estabelecidos em horários distintos para as duas turmas, respeitando o horário de aula e de trabalho dos estudantes. Como metodologia para o plantão de dúvidas será realizada uma roda de conversa dentro do classroom, onde os estudantes apresentarão suas dúvidas e poderão contribuir coletivamente para sanar as questões, sob orientação do monitor e com acompanhamento da coordenação da monitoria.

Ao final de cada semestre, será realizada avaliação da monitoria com a presença dos professores da área. Também será apresentado aos estudantes das turmas de América III, o produto sistematizado da monitoria.

Professora Orientadora: Samantha Viz Quadrat

Número de vagas solicitado: 02

Número mínimo de vagas de monitores para o projeto ser viável: Número de alunos beneficiados no primeiro semestre: 130

Número de alunos beneficiados no segundo semestre: 130