

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM PRODUÇÃO CULTURAL

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO

MONITORIA 2022

1.DA IDENTIFICAÇÃO

INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL
Departamento de Arte

1.1. Título do Projeto: A EXPERIÊNCIA DE DOCÊNCIA NO PLANEJAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS / **Código:** GGRA0007

1.2. Disciplina vinculada ao Projeto:
GAT 00204 – PROJETO CULTURAL I

1.3. Professora Orientadora vinculada ao Projeto:
MARIA TERESA MATTOS DE MORAES

1.4. Número de vagas oferecidas: 01 (uma) vaga.

2.DAS INSCRIÇÕES.

2.1. Período: 04 a 06 de abril de 2022

2.2. Endereço eletrônico da página disponibilizada para a inscrição (sistemas.uff.br/monitoria).

(fazer o login com CPF e senha do IdUFF; clicar em <inscrever em projetos>; depois selecionar o projeto pretendido).

2.3. Pré-requisitos fixados pelo Projeto de Monitoria:

Ter cursado a disciplina Projeto Cultural 1 vinculada ao projeto de monitoria; e ter o coeficiente médio superior a sete (7,0).

3.DOS DOCUMENTOS EXIGIDOS DO ALUNO PARA A EFETIVAÇÃO DA INSCRIÇÃO

Comprovante do cumprimento de pré-requisitos fixados pelo Projeto de Monitoria.

A documentação comprobatória do(s) bônus deve ser enviada ao Coordenador de Monitoria, durante o período de inscrições, pelo e-mail: neidemarinho@id.uff.br

4.DA SELEÇÃO.

4.1. Data e horário.

O processo seletivo será realizado em duas etapas:

Etapa 1: AVALIAÇÃO ASSÍNCRONA - ESCRITA E DOCUMENTAL

O/A discente deverá encaminhar para o e-mail mariateresa@id.uff.br, até às 12h do dia **07/04/2022**:

- (a) uma **carta de intenção**, discorrendo sobre o interesse em participar do projeto;
- (b) no caso de ter participado de algum projeto cultural, um **relato** sobre a sua experiência;
- (c) um **texto dissertativo** citando e comentando os itens necessários para a escrita/redação de um projeto cultural.
- (d) **histórico escolar**.

No título do e-mail indicar “Inscrição Discente Monitoria 2022”

Etapa 2: AVALIAÇÃO SÍNCRONA - ENTREVISTA

Entrevista com as/os candidatas/os, realizada no dia **07/04/2022** entre 14h e 19h

4.2. Local de realização da entrevista:

Plataforma Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/8381558392>

ID da reunião: 838 155 8392

4.3. Ementa relativa ao Projeto objeto do concurso.

Este projeto prevê contribuir para a formação de estudantes interessados nas atividades docentes, a partir de familiarização com as práticas pedagógicas desenvolvidas na disciplina de Projeto Cultural 1. A disciplina associada ao projeto de monitoria trata da elaboração de projetos para realização de eventos culturais. Prevê como atividade principal o auxílio na preparação de material didático, auxiliar para a disciplina. Além desta atividade, o acompanhamento das aulas, e atendimento extraclasse dos estudantes, auxiliando inscritos na disciplina na elaboração dos projetos culturais, tais como a escolha do tema, escrita do projeto, metodologia projetual, assim como estimular e incrementar os debates e críticas acerca dos projetos apresentados e desenvolvidos em aula é de fundamental importância. Desta forma, esperamos contribuir com a formação de futuros docentes na área de planejamento cultural. Outra atividade prevista para a monitoria é a organização e planejamento da participação [presencial e/ou remota], nas aulas de especialistas da área de eventos culturais, como atividade complementar à formação dos estudantes. Assim como a coordenação de visitas à eventos culturais como atividade formativa.

4.4. Critérios de seleção:

Maior média da soma das notas da avaliação escrita e da entrevista

4.5. Bibliografia indicada:

AVELAR, Romulo. *O avesso da cena: notas sobre produção e gestão cultural*. Belo Horizonte, Editora do autor, 2013.

CEREZUELA, David Roselló. *Planejamento e avaliação de projetos culturais: Da ideia à ação*. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2015.

CUNHA, Maria Helena. *Planejamento estratégico de projetos e programas culturais*. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2019.

MELLO, Marisa S. "Como elaborar e executar um projeto cultural". In: DANTAS, Aline; MELLO, Marisa S. e PASSOS, Pâmela (orgs.). *Periferias em Cena! - 4º Curso de Formação de Agentes Culturais Populares*. Rio de Janeiro, 2012.

4.6. Nota mínima para aprovação: 7,00 (sete).

4.7. Critérios de desempate (com pontuação).

Candidato/a que obtiver maior nota na avaliação escrita.

4.8. Data e local da divulgação dos resultados:

Os resultados serão enviados às/aos candidatas/os por e-mail, no dia 08 de abril de 2021, ao final do dia.

4.9. Instâncias de recurso:

As instâncias de recurso ao resultado do processo seletivo serão: a primeira o Executante responsável pela realização do mesmo (a Coordenação de Monitoria [do Curso de Graduação em Produção Cultural](#)) e a segunda, a Comissão de Monitoria da PROGRAD, conforme o que se segue:

I - o prazo de recurso, na instância do Departamento de Arte é de 48 (quarenta e oito) horas após a divulgação dos resultados do processo seletivo, para o e-mail: neidemarinho@id.uff.br. O prazo para o recurso até o **dia 11 de abril de 2022**. **O resultado do Recurso será no dia 12 de abril de 2022 e, será enviado por e-mail.**

II - O prazo de recurso à Comissão de Monitoria é de 72 (setenta e duas) horas após a ciência do resultado do recurso em primeira instância. O recurso à Comissão de Monitoria será enviado até o dia 15 de abril de 2022, para o e-mail: dmo.prograd@id.uff.br

5.DA ACEITAÇÃO DA VAGA.

O candidato classificado no processo seletivo terá o prazo de 02 dias corridos, após a liberação do resultado do processo seletivo, para aceitar a vaga no Sistema de Monitoria. Será considerado desistente o candidato que não cumprir o prazo estabelecido.

6.DA ASSINATURA DO TERMO DE COMPROMISSO.

Os candidatos classificados deverão encaminhar ao endereço eletrônico da Secretaria que atende a Coordenação de Curso o Termo de Compromisso, devidamente assinado, gerado pelo Sistema de Monitoria, ou a declaração de que aceita as cláusulas do Termo de Compromisso no prazo de 01 dia após o aceite no Sistema de Monitoria.

Niterói, _____ de _____ de 20____

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Rde', is written over a horizontal line.

Coordenador do Curso de Graduação em Produção Cultural