

ANEXO III - Proposta do candidato

O candidato deverá apresentar uma produção autoral relacionada tematicamente a um dos projetos em andamento no PET-Geografia-UFF em 2022. Os referidos projetos, cuja descrição se encontra no documento “Quem somos, o que queremos, o que nos motiva a ser” [na pasta do drive](#), são os seguintes:

- **O avesso do mesmo lugar: margens da cidade**
- **Geografias visuais**
- **Olhares negros**

Quanto ao conteúdo, as produções serão criações livres dos candidatos, devendo apenas apresentar coerência temática em relação aos projetos acima mencionados.

Quanto ao formato, as produções podem ser de três tipos:

- vídeo acompanhado de texto explicativo
- ensaio
- crônica

Segue-se uma breve orientação sobre esses formatos:

Vídeo com texto explicativo – O vídeo deve ser feito necessariamente com telefone celular e sua duração deve ter entre três e cinco minutos. A edição pode ser simples, pois o que será considerado na avaliação é basicamente a adaptação de conteúdos do projeto em questão à linguagem visual utilizada. O texto solicitado como complemento ao vídeo é um breve escrito do autor, com no mínimo uma e no máximo duas páginas, explicando o que o motivou a escolha do tema específico desenvolvido no vídeo ou algum aspecto particular que envolveu sua concepção ou realização.

Ensaio – Essa forma de escrita baseia-se sobretudo no ponto de vista particular do autor sobre um determinado tema, sem a necessidade de fundamentações teóricas prévias. O ensaio pode assumir um caráter filosófico, literário ou até utilizar o modo científico de abordagem, só que nesse caso, sem a exigência de comprovações e

revisões bibliográficas exaustivas. Apesar da liberdade associada a esse gênero literário, ele não negligencia a inteligibilidade e o caráter lógico da escrita; ao contrário, o texto ensaístico deve ser formalmente desenvolvido, embora se esquive das regras dogmáticas da expressão escrita. O ensaio é um gênero essencialmente crítico e interpretativo.

Crônica – Em termos clássicos, crônica seria uma compilação de fatos históricos de acordo com a ordem que ocorreram no tempo, em geral associados a acontecimentos “dignos de importância”. Com a popularização da escrita e a expansão dos meios de comunicação de massa, o gênero passou a refletir a vida social, os costumes e os aspectos do cotidiano, veiculados em jornais, revistas e meios digitais. No sentido livre que estamos utilizando neste Edital, chamamos de crônica a expressão por escrito de situações ou “casos” ocorridos, sem maiores preocupações interpretativas. A crônica, aqui, se diferencia do ensaio por seu significado de registro ou relato empírico de experiência, vivida ou conhecida de forma indireta.