



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA

**SELEÇÃO DE ALUNOS ESTRANGEIROS PARA O CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM ANTROPOLOGIA
EDITAL 2014**

NÍVEL: Mestrado

A Universidade Federal Fluminense (UFF) torna público, para conhecimento dos interessados, que estará aberta a inscrição para a seleção, para a turma de 2015, de alunos estrangeiros para o Curso de Mestrado em Antropologia do Programa de Pós-Graduação em Antropologia, de **04 de agosto a 15 de agosto de 2014**.

Objetivo do Programa

Formar profissionais, mestres e doutores que, com rigorosa formação acadêmica, estejam voltados não apenas para atuar no mercado universitário, mas também para utilizar e difundir seus conhecimentos em benefício do mercado existente no âmbito de outras instituições, como organizações não-governamentais e administração pública em geral.

Universidade Federal Fluminense (UFF)
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia (ICHF)
Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA)
Campus do Gragoatá - Bloco "O", 3º andar – Sala 325
CEP: 24210-350 - São Domingos - Niterói - RJ
TELEFONE: (021) 2629-2866
E-mail: ppga@vm.uff.br

www.propi.uff.br
www.propi.uff.br/ppga

1 - Da Inscrição

Documentos necessários:

- 1.1 - Cópia xerox do passaporte (02 vias);
- 1.2 - Cópia xerox do diploma de graduação realizada no exterior (02 vias);
- 1.3.- Currículo e histórico escolar (02 vias)
- 1.4 - Duas cartas de recomendação de doutores;
- 1.5 - Pré-projeto de trabalho de dissertação vinculado a uma das linhas de pesquisa do PPGA;
- 1.6 - Curriculum Vitae (03 vias). Caso o candidato tenha um ou mais textos publicados, anexar uma cópia de cada ao curriculum;
- 1.7 - Uma carta de apresentação escrita pelo próprio candidato, justificando seu interesse em cursar o mestrado neste Programa e apontando a(s) linha(s) de pesquisa (vide anexo) em que se insere seu pré-projeto;
- 1.8 – Comprovação de proficiência em Inglês ou Francês;
- 1.9 - Foto 3X4 (02) duas;
- 1.10- Títulos obtidos no exterior deverão cumprir as exigências constantes da Resolução 18/2002 de 20/02/2002, que dispõe sobre a aceitação de títulos obtidos no exterior;
- 1.11 - Inscrições pelo Correio:

As inscrições serão feitas exclusivamente pelos correios, devendo toda a documentação ser encaminhada à Secretaria **até o dia 15 de agosto de 2014** (data limite para postagem) com AR (Aviso de Recebimento) para o seguinte endereço:

Universidade Federal Fluminense
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Programa de Pós-Graduação em Antropologia
Campus do Gragoatá - Bloco "O" - Sala 325
São Domingos - Niterói - CEP: 24210-350 – RJ

1.12 – O resultado do concurso será divulgado em **22 de agosto de 2014**.

OBS.: Os candidatos não aprovados terão o prazo de 30 (trinta) dias para a retirada dos documentos.

2 – Das vagas disponíveis:

Para a presente seleção o PPGA dispõe de **03 vagas** para o mestrado em Antropologia.

O PPGA não disponibiliza bolsa de estudo aos candidatos aprovados.

3 - Das Disposições Finais:

3.1. As inscrições com documentos incompletos ou incorretos, com ausência de qualquer dos documentos exigidos, bem como com a data de postagem posterior à estabelecida no item 1.7 deste Edital, implicarão a automática desclassificação do candidato no processo seletivo.

3.2. Competirá ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Antropologia resolver os casos não previstos neste **EDITAL**.

Prof. Dr. Edilson Márcio Almeida da Silva
Vice-Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Antropologia
(PPGA/UFF)

ANEXO

Corpo Docente

Professores do Quadro Permanente

1. Ana Paula Mendes de Miranda, Doutor, USP
2. Antonio Carlos Rafael Barbosa, Doutor, UFRJ
3. Delma Pessanha Neves, Doutor, UFRJ
4. Edilson Márcio Almeida Silva, Doutor, UFF
5. Eliane Cantarino O`Dwyer, Doutor, UFRJ
6. Fábio Reis Mota, Doutor, UFF
7. Gláucia Oliveira da Silva, Doutor, USP
8. Jair de Souza Ramos, Doutor, UFRJ
9. José Sávio Leopoldi, Doutor, USP
10. Julio Cesar de Souza Tavares, Doutor, University of Texas, Austin
11. Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Doutor, USP
12. Luiz Fernando Rojo Mattos, Doutor, UERJ
13. Lygia Baptista Pereira Segala Pauleto Beraba, Doutor, UFRJ
14. Marco Antonio da Silva Mello, Doutor, USP
15. Marcos Otávio Bezerra, Doutor, UFRJ
16. Nilton Silva dos Santos, Doutor, UFRJ
17. Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto, Doutor, Boston University, EUA
18. Roberto Kant de Lima, Doutor, Harvard University, EUA
19. Sidnei Clemente Peres, Doutor, UNICAMP
20. Simoni Lahud Guedes, Doutor, UFRJ
21. Tânia Stolze Lima, Doutora, UFRJ

Professores Colaboradores

1. Alessandra Siqueira Barreto, Doutor, UFRJ
2. Ana Cláudia Cruz da Silva, UFRJ
3. Daniel Bitter, Doutor, UFRJ
4. Lênin dos Santos Pires, Doutor, UFF
5. Renata de Sá Gonçalves, Doutor, UFRJ

LINHAS DE PESQUISA

LINHA 1 - COMUNIDADE, POLÍTICA E ESTUDOS LOCAIS.

Descrição:

Examina práticas, concepções, processos e eventos tidos como políticos em suas diversas modalidades, suas articulações com grupos locais, como os constituídos pelo parentesco, pela vizinhança ou religião, e a administração de conflitos do ponto de vista local. Valoriza a dimensão institucional, tanto “local” quanto “externa”, na configuração local.

Antonio Carlos Rafael Barbosa

Delma Pessanha Neves

Gláucia Oliveira da Silva

Marco Antonio da Silva Mello

Marcos Otávio Bezerra

Nilton Silva dos Santos

Roberto Kant de Lima

Linha 2 – ANTROPOLOGIA E MEIO AMBIENTE

Descrição:

Abrange estudos sobre grupos sociais, envolvidos com a chamada "questão ambiental". Investiga grupos urbanos e não urbanos que se identificam enquanto agentes sociais a partir de um vínculo peculiar com o “meio-ambiente”, que partilham práticas, técnicas e cosmovisões referidas a formas específicas de apropriação da “natureza”, ou que integram “conflitos ambientais”.

Eliane Cantarino O’Dwyer

Fábio Reis Mota

Gláucia Oliveira da Silva

Marco Antonio da Silva Mello

Roberto Kant de Lima

Sidnei Clemente Peres

Linha 3 – CULTURA JURÍDICA, SEGURANÇA PÚBLICA E CONFLITOS SOCIAIS.

Descrição:

Analisa, em uma perspectiva comparada, os modelos jurídicos de produção da verdade e de administração institucional de conflitos no espaço e na esfera públicos. Realiza etnografias de práticas e processos de administração de conflitos vinculados às instituições judiciárias e de segurança pública, como aquelas da polícia e da justiça criminal.

Ana Paula Mendes de Miranda
Antonio Carlos Rafael Barbosa
Delma Pessanha Neves
Edilson Márcio Almeida da Silva
Fábio Reis Mota
Lênin dos Santos Pires
Roberto Kant de Lima
Simoni Lahud Guedes
Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto

Linha 4 - RITUAL E SIMBOLISMO.

Descrição:

Essa linha de pesquisa agrega estudos de processos simbólicos variados em diferentes contextos etnográficos, privilegiando as temáticas do ritual, da construção da pessoa e das formas de sociabilidade.

Alessandra Siqueira Barreto
Daniel Bitter
José Sávio Leopoldi
Laura Graziela Fernandes Figueiredo Gomes
Luiz Fernando Rojo Mattos
Marco Antonio da Silva Mello
Nilton Silva dos Santos
Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto
Renata de Sá Gonçalves
Tania Stolze Lima

Linha 5 - ETNICIDADE, IDENTIDADE E NAÇÃO.

Descrição:

Reúne estudos antropológicos dos fenômenos de etnicidade e nacionalismo, privilegiando a análise de processos sociais de construção de identidades contrastivas e situacionais e de idiomas culturais atualizados pelos grupos nas suas interações políticas.

Eliane Cantarino O'Dwyer
Fábio Reis Mota
Jair de Souza Ramos
José Sávio Leopoldi
Julio Cesar de Souza Tavares

Lygia Baptista Pereira Segala Pauleto Beraba

Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto

Sidnei Clemente Peres

Linha 6 - ETNOLOGIA SUL-AMERICANA

Descrição:

Reúne estudos de sociedades indígenas das terras baixas sul-americanas, enfatizando suas formas sociais e cosmologias específicas, as modalidades de contato com agentes das sociedades nacionais, considerando os jogos de imagens e auto-imagens bem como as políticas indigenistas e o movimento indígena.

Eliane Cantarino O'Dwyer

Sidnei Clemente Peres

Tania Stolze Lima

Linha 7 - TRANSMISSÃO DE PATRIMÔNIOS CULTURAIS

Descrição:

Agrega investigações que enfatizam os processos de transmissão de patrimônios culturais e de produção e circulação dos saberes coletivos. Privilegia diferentes processos de acumulação de experiência e de construção de memória coletiva, inclusive em situações de desvalorização de modos de vida e práticas sociais.

Ana Cláudia Cruz da Silva

Daniel Bitter

Delma Pessanha Neves

Edilson Márcio Almeida da Silva

Lygia Baptista Pereira Segala Pauleto Beraba

Nilton Silva dos Santos

Renata de Sá Gonçalves

Simoni Lahud Guedes

Linha 8 - ANTROPOLOGIA DO CONSUMO

Descrição:

Inclui projetos que pretendem investigar e discutir uma dimensão da vida social fundamental nas chamadas sociedades urbanas e pós-industriais contemporâneas: o consumo. Através das práticas e dos hábitos de consumo, pretende-se discutir o conjunto teórico utilizado para interpretá-lo, bem como essa personagem, o consumidor, em suas atitudes e representações face às diferentes modalidades de consumo: alimentar, doméstico, moda, religioso, cultural

(cultura de massas, indústria cultural), ambiental etc. Na impossibilidade de cobrir a totalidade do vasto território relativo ao objeto, a proposta da linha é fazer um mapeamento das “problemáticas obrigatórias” que constituem esse campo de reflexão.

José Sávio Leopoldi

Laura Graziela Fernandes Figueiredo Gomes

Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto

Linha 9- ANTROPOLOGIA E IMAGEM

Descrição:

Inclui projetos que pretendem refletir sobre as lógicas e representações culturais contidas em produções audiovisuais contemporâneas (filmes, vídeos, documentários, filmes publicitários, etc.). Nesse caso, o ponto de partida será mostrar como, utilizando-se de uma mesma tecnologia de reprodução da realidade e partindo de uma mesma perspectiva sógnica da imagem, nas sociedades contemporâneas são produzidos estilos narrativos audiovisuais diferentes, independentemente de enfatizarem ou não os mesmos aspectos da realidade. Trata-se também de compreender as formas pelas quais a produção fotográfica no país problematiza, pela imagem, a observação-descrição objetivada nas argumentações textuais.

Alessandra Siqueira Barreto

Daniel Bitter

Julio Cesar de Souza Tavares

Laura Graziela Fernandes Figueiredo Gomes

Lygia Baptista Pereira Segala Pauleto Beraba

Renata de Sá Gonçalves

Linha 10 - ANTROPOLOGIA DO CORPO E DO ESPORTE.

Descrição:

Usos sociais do corpo, técnicas corporais e diversidade cultural. Construção das corporalidades em relação às categorias etárias e ao gênero. Estudos etnográficos e comparativos acerca dos significados e das implicações sociais das diversas práticas esportivas. Os esportes como veículos da construção de identidades sociais. Redes da sociabilidade e construção do conflito através dos esportes.

Jair de Souza Ramos

Julio Cesar de Souza Tavares

Luiz Fernando Rojo Mattos

Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto

Simoni Lahud Guedes

Linha 11- ANTROPOLOGIA DO PODER.

Descrição:

A partir de uma perspectiva etnográfica e histórica reúnem-se nesta linha estudos interessados em refletir sobre distintas modalidades e manifestações de relações de poder. Destaque é dado à análise de fenômenos relacionados à constituição, organização e funcionamento efetivo do Estado e da democracia. Trata-se de se interrogar, entre outros aspectos, sobre os processos responsáveis pela definição e transformação da esfera pública, formação de agentes estatais e políticos, produção de grupos e identidades sociais e modalidades de relação entre o poder estatal e seus administrados.

Ana Claudia Cruz da Silva

Ana Paula Mendes de Miranda

Antonio Carlos Rafael Barbosa

Gláucia Oliveira da Silva

Jair de Souza Ramos

Marcos Otávio Bezerra

Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto

Roberto Kant de Lima

Sidnei Clemente Peres

Linha 12 - MUDANÇA E REPRODUÇÃO SOCIAL DO CAMPESINATO

Descrição:

Estuda os modos de construção da questão camponesa e os processos de reenquadramentos sociais dos agricultores, visando à constituição de categorias sócioprofissionais. Considera a especificidade da organização doméstica e a diversidade de inserções dos agricultores no mercado. Integra análises sobre as formas de luta pela composição e reconhecimento do patrimônio fundiário e cultural, bem como as formas de associativismo e de construção de representação política e de socialização diferenciada dos agricultores.

Delma Pessanha Neves

Eliane Cantarino O'Dwyer

Linha 13 - ETNOGRAFIA URBANA

Descrição

Compreende o desenvolvimento de uma linhagem de estudos e pesquisas empíricas que tomem as formas de sociabilidade e os processos sociais básicos em distintas dimensões da sociedade urbana como campo de investigação, sobretudo a partir das grandes áreas temáticas

inauguradas pela Escola de Chicago, o interacionismo simbólico e a etnometodologia.

Alessandra Siqueira Barreto

Ana Paula Mendes de Miranda

Antonio Carlos Rafael Barbosa

Daniel Bitter

Edilson Márcio Almeida da Silva

José Sávio Leopoldi

Julio Cesar de Souza Tavares

Laura Graziela Fernandes Figueiredo Gomes

Lênin dos Santos Pires

Marco Antonio da Silva Mello

Marcos Otávio Bezerra

Nilton Silva dos Santos

Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto

Renata de Sá Gonçalves

Roberto Kant de Lima

Simoni Lahud Guedes

Linha 14 – ANTROPOLOGIA NA AMAZÔNIA: MOVIMENTOS SOCIAIS, POLÍTICAS PÚBLICAS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.

Descrição:

Esta linha de pesquisa engloba estudos sobre modos de constituição e reprodução de diferentes categorias e grupos socioeconômicos sediados na Amazônia brasileira, objetivando, através de etnografias e de interpretação de processos sociais (aqui incluídos os denominados socioambientais), a compreensão da vida social que vem se instituindo nessa região. Tais estudos visam a análise de práticas sociais, condições de representação e expressão políticas, bem como de correspondentes vínculos territoriais que engendram formas renovadas de construção identitária.

Delma Pessanha Neves

Eliane Cantarino O'Dwyer

Gláucia Oliveira da Silva

Sidnei Clemente Peres

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME _____

SEXO: _____ ESTADO CIVIL: _____

DATA DE NASCIMENTO ____/____/____ CPF: _____

FILIAÇÃO MÃE: _____

FILIAÇÃO PAI: _____

RG Nº: _____ ÓRGÃO EXPEDIDOR: _____

DATA DE EXPEDIÇÃO: ____/____/____ RG ESTADO: _____

NATURALIDADE: _____ NACIONALIDADE: _____

ENDEREÇO:

RUA: _____

BAIRRO _____ CIDADE _____ U.F.: _____

CEP _____ TEL _____

E-MAIL _____

Proficiência em Língua estrangeira

() Inglês

() Francês

Pretende concorrer à bolsa de estudos?

() SIM

() NÃO

Declaro, para os devidos fins, que as informações acima são verdadeiras e que tomei conhecimento das condições estabelecidas no EDITAL do concurso de seleção, estando de acordo com as mesmas

Data: _____

Assinatura: _____

UFF/CEG/CHF/PPGA
Coordenação de Pós-Graduação em Antropologia
Mestrado em Antropologia

Nº

EDITAL 2014 – Estrangeiros – Turma de Mestrado em Antropologia 2015
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Nome do Candidato:

Assinatura do Funcionário