



PRIMEIRO ADITAMENTO AO EDITAL DE SELEÇÃO DE ALUNOS PARA O CURSO DE MESTRADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA - EDITAL 2014 - TURMA 2015

A Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Antropologia da Universidade Federal Fluminense, Prof.^a Ana Paula Mendes de Miranda, no uso das atribuições legais e regimentais que lhe são conferidas, torna público, para conhecimento dos interessados, o primeiro aditamento ao presente Edital, cujas alterações estão a seguir indicadas:

1. No preâmbulo do edital **ONDE SE LÊ:**

“A Universidade Federal Fluminense (UFF) torna público, para conhecimento dos interessados, que as inscrições para as provas de seleção para a turma de 2015 do Curso de Mestrado em Antropologia do “Programa de Pós-Graduação em Antropologia” estarão abertas de 30 de setembro a 12 de novembro de 2014.”

LEIA-SE:

“A Universidade Federal Fluminense (UFF) torna público, para conhecimento dos interessados, que as inscrições para as provas de seleção para a turma de 2015 do Curso de Mestrado em Antropologia do “Programa de Pós-Graduação em Antropologia” estarão abertas de **30 de setembro a 19 de novembro de 2014.**”

2. No subitem 1.8, letra a **ONDE SE LÊ:**

“DADOS A SEREM INFORMADOS E/OPU CONFIRMADOS NA GRU
UG: 153056
Gestão: 15227
Recolhimento Código: 28830 6
Descrição do Recolhimento: Serviços Administrativos
Número de Referência: 025.015.80.30
Competência: 11/2014
Vencimento: 12/11/2014
Nome do contribuinte: (candidato)
CPF do contribuinte: (candidato)
Valor principal: R\$ 100,00
Valor Total: R\$ 100,00”

LEIA-SE:

“DADOS A SEREM INFORMADOS E/OPU CONFIRMADOS NA GRU
UG: 153056
Gestão: 15227



Recolhimento Código: 28830 6
Descrição do Recolhimento: Serviços Administrativos
Número de Referência: 025.015.80.30
Competência: 11/2014
Vencimento: 19/11/2014
Nome do contribuinte: (candidato)
CPF do contribuinte: (candidato)
Valor principal: R\$ 100,00
Valor Total: R\$ 100,00”

3. No subitem 1.11, **ONDE SE LÊ:**

“Inscrições pelo Correio: Serão facultadas as inscrições pelo correio, devendo toda a documentação ser encaminhada à Secretaria até 12 de novembro de 2014 com AR (Aviso de Recebimento). Junto à documentação do candidato deverá ser enviado o recibo de depósito bancário da taxa de inscrição (vide item 1.7).”

LEIA-SE:

“Inscrições pelo Correio: Serão facultadas as inscrições pelo correio, devendo toda a documentação ser encaminhada à Secretaria até **19 de novembro de 2014** com AR (Aviso de Recebimento). Junto à documentação do candidato deverá ser enviado o recibo de depósito bancário da taxa de inscrição (vide item 1.7).”

4. No segundo parágrafo do subtítulo Resultado da Inscrição do item 1, **ONDE SE LÊ:**

“O resultado da inscrição será divulgado no sítio eletrônico www.uff.br/ppga no dia 17 de novembro de 2014, até as 17 horas, através de uma listagem constando a menção: inscrição aceita ou inscrição não aceita.”

LEIA-SE:

“O resultado da inscrição será divulgado no sítio eletrônico www.uff.br/ppga no dia **24 de novembro de 2014**, até as 17 horas, através de uma listagem constando a menção: inscrição aceita ou inscrição não aceita.”

Niterói, 11 de novembro de 2014.

ANA PAULA MENDES DE MIRANDA
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Antropologia
Mat. SIAPE 1692024



**SELEÇÃO DE ALUNOS PARA O CURSO DE MESTRADO
DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
EDITAL 2014 - TURMA 2015**

NÍVEL: Mestrado

A Universidade Federal Fluminense (UFF) torna público, para conhecimento dos interessados, que as inscrições para as provas de seleção para a turma de 2015 do Curso de Mestrado em Antropologia do "Programa de Pós-Graduação em Antropologia" estarão abertas de **30 de setembro a 12 de novembro de 2014**.

O processo seletivo ocorrerá no período de **28 de novembro a 19 de dezembro de 2014**.

PRIMEIRA ETAPA: Prova de Antropologia: 28 de novembro de 2014, das 10h às 13h.

Divulgação do resultado: até às 17h do dia 09 de dezembro de 2014.

SEGUNDA ETAPA: Prova de língua estrangeira: 11 de dezembro de 2014, das 14h às 17h.

Divulgação do resultado da prova de língua e da relação de horários para a prova oral pelos aprovados: até às 17h do dia 15 de dezembro de 2014.

TERCEIRA ETAPA: Prova Oral e análise de currículo pela banca: 16, 17 e 18 de dezembro de 2014.

RESULTADO FINAL: 19 de Dezembro de 2014.

O LOCAL DAS PROVAS SERÁ DIVULGADO, ATÉ O DIA 12/11/2014, NO MURAL E NO SITE DO PPGA

Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA)

Campus do Gragoatá - Bloco "O", 3º andar – Sala 325

CEP: 24210-350 - São Domingos - Niterói - RJ

TELEFONE: (021) 2629-2866 / 2629-2864

<http://www.uff.br/ppga>

Horário de inscrição: de segunda à sexta-feira, das 10h às 12h e das 14h às 17h.

Objetivos do Programa



Formar profissionais, mestres e doutores que, com rigorosa formação acadêmica, estejam voltados não apenas para atuar no mercado universitário, mas também para utilizar e difundir seus conhecimentos em benefício do mercado existente no âmbito de outras instituições, como as organizações não-governamentais e a administração pública em geral.

Endereço

UFF- INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
CAMPUS DO GRAGOATÁ
RUA PROFESSOR MARCOS WALDEMAR DE FREITAS REIS
BLOCO "O" - SALA 325
SÃO DOMINGOS - NITERÓI – RJ
CEP: 24210-201

Horário de atendimento ao público: **de segunda à sexta-feira das 10h às 12h e das 14h às 16h.**

Site da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação: www.propipi.uff.br

Site do Programa de Pós-graduação em Antropologia: www.uff.br/ppga/

Endereço eletrônico do Programa de Pós-graduação em Antropologia: ppga@vm.uff.br

1- Da Inscrição.

Documentos necessários:

1.1 – Preenchimento da ficha de inscrição

1.2 - Fotocópia da carteira de identidade e do CPF do candidato (em 2 vias)

1.3 - Fotocópias do diploma do curso de graduação ou certidão de conclusão do curso de graduação (em 2 vias). Cópia frente e verso do Diploma de Graduação;

1.3.1 candidatos cujos diplomas ainda não tiverem sido expedidos pela Instituição de Ensino Superior (IES) no ato da inscrição para o processo seletivo poderão se inscrever, desde que apresentem declaração da IES indicando as datas de conclusão e colação de grau de curso de graduação plena.

1.3.2 no caso de candidatos possíveis concluintes de curso de graduação plena, com término previsto no segundo semestre de 2014, é obrigatória a apresentação de declaração da IES de origem, indicando a data da provável conclusão do curso ou colação de grau.

1.3.3-Em caso de aprovação, a matrícula definitiva ficará condicionada à apresentação do diploma de graduação devidamente reconhecido.

1.4 - Histórico Escolar do Curso de Graduação (em 2 vias);

1.5 – "Curriculum Vitae", no Modelo Lattes/CNPq (em 2 vias);

1.6 – 2 fotos 3x4 recentes;



1.7 – Carta de apresentação à Banca de Seleção expondo a sua motivação para este curso de Mestrado, relacionando seus interesses com os das linhas de pesquisas do programa (Anexo I), indicação do nome de três professores (Anexo I) que gostaria de ter como orientador (primeira, segunda e terceira opção) e sua disponibilidade de tempo para realizar o curso.

1.8 – Comprovante de pagamento da taxa de inscrição, no valor de R\$ 100,00 (cem reais), será recolhida no Banco do Brasil (em qualquer agência do território nacional), sendo necessário, antes, emitir a GRU (Guia de Recolhimento da União - simples), disponível nos seguintes endereços eletrônicos:

<http://www.proplan.uff.br/index.php/DCF/arrecadacao-gru> ou

http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru_novosite/gru_simples.asp

a) DADOS A SEREM INFORMADOS E/OU CONFIRMADOS NA GRU

UG: 153056

Gestão: 15227

Recolhimento Código: 28830 6

Descrição do Recolhimento: Serviços Administrativos

Número de Referência: 025.015.80.30

Competência: 11/2014

Vencimento: 12/11/2014

Nome do contribuinte (candidato)

CPF do contribuinte (candidato)

Valor principal: R\$ 100,00

Valor Total: R\$ 100,00

1.9 – O candidato que apresentar o certificado de proficiência em língua inglesa (TOEFL ou equivalente com nota de aprovação mínima de 70 pontos) e/ou língua francesa (CECR ou equivalente com nota de aprovação mínima de 70 pontos) no ato da inscrição ficará liberado de prestar a prova de língua (2ª etapa) neste concurso.

1.10 – Em hipótese alguma haverá devolução do valor da taxa de inscrição paga, que só terá validade para o presente processo seletivo.

1.11 – Inscrições pelo Correio: Serão facultadas as inscrições pelo correio, devendo toda a documentação ser encaminhada à Secretaria até 12 de novembro de 2014 com AR (Aviso de Recebimento). Junto à documentação do candidato deverá ser enviado o recibo de depósito bancário da taxa de inscrição (vide item 1.7).

1.12– Inscrições por procuração: Serão facultadas inscrições por procuração assinada de próprio punho, devendo a pessoa que for realizar a inscrição apresentar toda a documentação relacionada acima.

Resultado da Inscrição:

A inscrição dos candidatos no processo seletivo para o Programa de Pós-graduação em Antropologia só será confirmada após verificação da documentação apresentada.



O resultado da inscrição será divulgado no sítio eletrônico do www.uff.br/ppga no dia 17 de novembro de 2014, até às 17 horas, através de uma listagem constando a menção: inscrição aceita ou inscrição não aceita.

Os candidatos que não apresentarem toda a documentação exigida conforme item 1 do Edital terão menção de inscrição não aceita, estando, portanto, eliminados do processo seletivo.

2 - Dos candidatos:

2.1 – Poderão se candidatar graduados em qualquer curso reconhecido pelo MEC.

2.2 – A realização do Mestrado em Antropologia pressupõe a dedicação integral dos alunos.

3 – Das vagas disponíveis:

Para a presente seleção, o PPGA dispõe de 25 vagas. Entretanto, como todas as provas são eliminatórias, não será obrigatório o preenchimento de todas as vagas.

OBS: O PPGA não garante bolsa de estudo aos candidatos aprovados.

4 – Da seleção:

A Seleção compõe-se de três etapas:

4.1 – **PRIMEIRA ETAPA: PROVA ESCRITA.** Abrange domínio de conhecimentos teóricos, conforme bibliografia que acompanha o presente Edital. A prova escrita é **ELIMINATÓRIA**. Só será convocado para a segunda etapa o candidato que obtiver nota igual ou superior a sete (7,0).

DATA: 28 de novembro de 2014, das 10h às 13h.

Divulgação do resultado: até às 17h do dia 09 de dezembro de 2014.

Vista da prova e recurso: 10 de dezembro de 2014.

4.2 – **SEGUNDA ETAPA: PROVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (FRANCÊS ou INGLÊS).** O candidato deverá demonstrar sua compreensão acerca da língua escolhida a partir da tradução, no tempo estipulado para a prova, de um trecho de texto. Será permitido o uso de dicionário. A prova de língua estrangeira é **ELIMINATÓRIA**. Somente os candidatos considerados aptos passarão para a etapa seguinte.

DATA: 11 de dezembro de 2014, das 14h às 17h.

Divulgação do resultado da prova de língua e da relação de horários para prova oral pelos aprovados: até as 17h do dia 15 de dezembro de 2014.

Vista da prova e recurso: 15 de dezembro de 2014.



4.3 - TERCEIRA ETAPA: PROVA ORAL. Os candidatos habilitados nas provas anteriores serão arguidos pela banca acerca da prova escrita e sobre aspectos de seus currículos. Esta etapa é **ELIMINATÓRIA e CLASSIFICATÓRIA.**

DATAS: 16, 17 e 18 de dezembro de 2014.

Resultado final : 19 de dezembro de 2014.

5 – Da Nota Final

A nota final será constituída da média aritmética entre a nota da prova escrita (1ª etapa) e a nota da prova oral (3ª etapa).

6 – Da Interposição de Recursos

6.1 - Os recursos sobre o resultado da seleção poderão ser interpostos pelos candidatos nos dias **10 de dezembro de 2014**, entre 13h e 17h (para a prova teórica) e **15 de dezembro de 2014**, entre 13h e 17h (para a prova de línguas), diretamente na Secretaria do PPGA. O recurso deverá ser apresentado através de documento formal e segundo as seguintes características:

- 1-Deve estar redigido de forma clara e precisa, chamando a atenção para os pontos que julgue discutíveis da prova;
- 2- Deve conter uma justificativa precisa e concisa do motivo do recurso;
- 3-Deve ser apresentado de forma legível (de preferência em folhas impressas);
- 4- Devem constar nome (legível), assinatura, número da carteira de identidade ou equivalente e data;

6.2 – Os resultados dos recursos serão divulgados nos dias 11 de dezembro para a prova teórica e 16 de dezembro para a prova de línguas, na secretaria do PPGA, até as 10 horas.

7 - Das Disposições Finais:

7.1 – Será eliminado do concurso o candidato que:

- a) não comparecer a qualquer das atividades previstas no item 4 deste edital;
- b) apresentar-se após o horário estabelecido para o início das atividades;
- c) não apresentar o documento de identidade exigido;
- d) estiver portando qualquer tipo de equipamento eletrônico receptor;
- e) lançar mão de meios ilícitos durante as atividades do concurso;
- f) perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos.



7.2. As inscrições com documentos incompletos ou incorretos, com ausência de qualquer dos documentos exigidos, bem como com a data de postagem posterior à estabelecida no item 1.9 deste Edital, implicarão na automática desclassificação do candidato no processo seletivo.

7.3. Competirá ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Antropologia resolver os casos não previstos neste EDITAL.

8 – Bibliografia:

WHYTE, William Foote. Sociedade de Esquina. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

WAGNER, Roy. “A invenção da antropologia”. A invenção da cultura. São Paulo: Cosac Naify, 2009: 309-363.

HOWARD Becker - "Goffman, linguagem e estratégia comparativa" - In *Falando da Sociedade* Becker, Howard S. "Goffman, linguagem e estratégia comparativa"; In: Falando da Sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2009.

CHAMBOREDON, Jean-Claude e LEMAIRE, Madeleine. Proximité spatiale et distance sociale. Les grands ensembles et leur peuplement. *Revue Française de Sociologie*, XI, 1970: 3-33
[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rfsoc_0035-2969](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rfsoc_0035-2969_1970_num_11_1_1610) 1970 num 11 1 1610 – Jean-Claude CHAMBOREDON

COHEN, Abner. "Political Ethnicity in Contemporary African Towns". Custom and Politics in Urban Africa. A study of Hausa Migrants in Yoruba Towns. Berkeley: University of California Press, 1969: 183-214.



CORPO DOCENTE E LINHAS DE PESQUISA

CORPO DOCENTE

Professores do Quadro Permanente

1. Ana Paula Mendes de Miranda, Doutora, USP
2. Antonio Carlos Rafael Barbosa, Doutor, UFRJ
3. Delma Pessanha Neves, Doutora, UFRJ
4. Edilson Márcio Almeida Silva, Doutor, UFF
5. Eliane Cantarino O`Dwyer, Doutora, UFRJ
6. Fábio Reis Mota, Doutor, UFF
7. Gláucia Oliveira da Silva, Doutora, USP
8. Julio Cesar de Souza Tavares, Doutor, University of Texas, Austin
9. Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Doutora, USP
10. Lênin dos Santos Pires, Doutor, UFF
11. Luiz Fernando Rojo Mattos, Doutor, UERJ
12. Lygia Baptista Pereira Segala Pauleto Beraba, Doutora, UFRJ
13. Marco Antonio da Silva Mello, Doutor, USP
14. Marcos Otávio Bezerra, Doutor, UFRJ
15. Nilton Silva dos Santos, Doutor, UFRJ
16. Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto, Doutor, Boston University, EUA
17. Roberto Kant de Lima, Doutor, Harvard University, EUA
18. Sidnei Clemente Peres, Doutor, UNICAMP
19. Simoni Lahud Guedes, Doutora, UFRJ
20. Tânia Stolze Lima, Doutora, UFRJ

Professores Colaboradores

1. Alessandra Siqueira Barreto, Doutora, UFRJ
2. Ana Cláudia Cruz da Silva, Doutora, UFRJ
3. Daniel Bitter, Doutor, UFRJ
4. Gisele Fonseca Chagas, Doutora, UFF
5. Jair de Souza Ramos, Doutor, UFRJ
6. José Sávio Leopoldi, Doutor, USP
7. Renata de Sá Gonçalves, Doutora, UFRJ



LINHAS DE PESQUISA

LINHA 1 – CULTURA JURÍDICA, SEGURANÇA PÚBLICA E ADMINISTRAÇÃO DE CONFLITOS.

Descrição: Analisa, em uma perspectiva comparada, os modelos jurídicos de produção da verdade e de administração institucional de conflitos no espaço e na esfera públicos. Realiza etnografias de práticas e processos de administração de conflitos vinculados às instituições judiciárias e de segurança pública, assim como os sentidos de justiça e moralidades que informa e conformam as dinâmicas das relações sociais.

Professores: Ana Paula Mendes de Miranda, Antônio Carlos Rafael Barbosa, Edilson Márcio Almeida da Silva, Fábio Reis Mota, Lenin dos Santos Pires, Roberto Kant de Lima e Simoni Lahud Guedes.

Linha 2 – RITUAL E SIMBOLISMO.

Descrição: Essa linha de pesquisa agrega estudos de sistemas cosmológicos e processos simbólicos em diferentes contextos etnográficos, privilegiando as temáticas do ritual, das relações de reciprocidade, da experiência, da construção e desconstrução da pessoa, bem como das formas de interação. Religiosidade e práticas devocionais.

Professores: Daniel Bitter, Gláucia Oliveira da Silva, José Sávio Leopoldi, Marco Antônio da Silva Mello, Marcos Otávio Bezerra, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto, Renata de Sá Gonçalves e Tânia Stolze Lima.

Linha 3 – ANTROPOLOGIA E POLÍTICA.

Descrição: Compreende estudos acerca de distintas modalidades e manifestações de relações de poder. Análise de fenômenos relacionados à constituição, organização e funcionamento do Estado, bem como das distintas formas de mobilizações coletivas. Trata-se de se interrogar, entre outros aspectos, processos responsáveis pela definição e transformação da esfera pública, formação de agentes estatais e políticos, produção de grupos e identidades sociais, assim como modalidades de relação entre o poder estatal, as burocracias e seus administrados.

Professores: Ana Cláudia Cruz da Silva, Ana Paula Mendes de Miranda, Antônio Carlos Rafael Barbosa, Eliane Cantarino O'Dwyer, Fábio Reis Mota, Gláucia Oliveira da Silva, Jair de Souza Ramos Marcos Otávio Bezerra, Roberto Kant de Lima e Sidnei Clemente Peres.



Linha 4 – ETNOLOGIA, ETNICIDADE E NACIONALISMOS

Descrição: Reúne estudos antropológicos e históricos dos fenômenos da etnicidade e dos nacionalismos, privilegiando a análise de processos sociais de construção de identidades contrastivas e situacionais, bem como de sociedades indígenas, populações afro-brasileiras, imigrantes, etc., enfatizando suas formas sociais, cosmologias, impactos políticos e cognitivos produzidos por relações estabelecidas com agentes das sociedades nacionais.

Professores: Eliane Cantarino O’Dwyer, Fábio Reis Mota, Gisele Fonseca Chagas, Júlio César de Souza Tavares, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto, Sidnei Clemente Peres e Tânia Stolze Lima.

Linha 5 – PATRIMÔNIO CULTURAL, PRÁTICAS PRODUTIVAS E CATEGORIAS OCUPACIONAIS.

Descrição: Estudos de práticas produtivas, transmissão intergeracional e intergrupar de conhecimentos. Trajetórias pessoais e familiares. Processos de patrimonialização, usos sociais e econômicos de patrimônios materiais e imateriais. Política de valor, memória e identidade. Interfaces entre antropologia e educação, ciência, natureza e tecnologia. Ênfase nos estudos sobre trabalhadores urbanos e rurais, camponeses e agricultores familiares, contemplando, entre outros aspectos, formas de organização política e de expressão de lutas sociais.

Professores: Alessandra Siqueira Barreto, Ana Cláudia Cruz da Silva, Daniel Bitter, Delma Pessanha Neves, Edilson Márcio Almeida da Silva, Lygia Baptista Pereira Segala Pauletto, Renata de Sá Gonçalves, Roberto Kant de Lima e Simoni Lahud Guedes.

Linha 6 – ANTROPOLOGIA ECONÔMICA.

Descrição: Estudos de formas de organização econômica incluindo categorias e representações relativas aos processos de produção e circulação de mercadores, dinheiro, bens, objetos, pessoas e serviços. Reúne também pesquisas de focalizam a relação direta entre práticas e usos de bens e serviços que conformam experiências e identidades a partir do consumo. Privilegia como, em diferentes contextos, tais processos se integram, conjugam ou se interligam a outros domínios sociais, fazendo emergir distintas modalidades e expressões de mercado.

Professores: José Sávio Leopoldi, Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Lenin dos Santos Pires e Marco Antônio da Silva Mello.



Linha 7 – ANTROPOLOGIA URBANA.

Descrição: Estudos e pesquisas sobre formas de sociabilidade, socialidade e processos sociais em contextos urbanos, sobretudo a partir de grandes áreas temáticas, tais como, etnografia metropolitana, estudo de migrações e dinâmicas urbanas, processos de urbanização, renovação urbana e gentrificação. Relações entre espaço público e privado. Turistificação, usos e contrausos da cidade.

Professores: Alessandra Siqueira Barreto, Ana Cláudia Cruz da Silva, Antônio Carlos Rafael Barbosa, Edilson Márcio Almeida da Silva, Gláucia Oliveira da Silva, José Sávio Leopoldi, Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Lenin dos Santos Pires, Marco Antônio da Silva Mello, Marcos Otávio Bezerra e Nilton Silva dos Santos.

Linha 8 – ANTROPOLOGIA DO CORPO E DO ESPORTE.

Descrição: O uso e as “experiências” do corpo numa perspectiva comparativa: corporalidade nas práticas esportivas e do lazer; controle social e projetos sociais esportivos; a reflexão entre junções e disjunções mente, corpo, gênero e emoção; corpo, gênero, etnicidade e racialização; cultura e natureza como elementos de diferenciação entre sexo e gênero; novas configurações de gênero e movimentos sociais; gênero, corpo e saúde; corpo, comunicação e cognição.

Professores: Jair de Souza Ramos, Júlio César de Souza Tavares, Luiz Fernando Rojo Mattos e Simoni Lahud Guedes.

Linha 9 – ANTROPOLOGIA DA ARTE, IMAGEM E COMUNICAÇÃO.

Descrição: Estudos de performance, práticas artísticas e festivas. Linguagens expressivas, como dança, música e teatro. Poética e política de coleções e exposições museológicas. Objetos etnográficos e objetos artísticos. Pesquisas sobre diferentes práticas e estilos narrativos visuais e audiovisuais. Antropologia visual e dos usos da imagem em diferentes contextos midiáticos, incluindo estudos de cibercultura.

Professores: Alessandra Siqueira Barreto, Daniel Bitter, Jair de Souza Ramos, Júlio César de Souza Tavares, Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Lygia Baptista Pereira Segala Pauletto, Nilton Silva dos Santos e Renata de Sá Gonçalves.



Linha 10 – CARTOGRAFIAS CULTURAIS, TRANSNACIONALISMOS E DIÁSPORAS.

Descrição: Etnografias das formas de produção, transmissão e distribuição do conhecimento das diversas sociedades e culturas que configuram a geopolítica do mundo contemporâneo. Análise das especificidades dos povos em suas articulações nacionais e transnacionais. Identificação das idiosincrasias nos campos social, religioso, econômico e da diversidade lingüística e étnico-cultural. Verificação dos paralelos, contrastes, continuidades e rupturas entre as sociedades e suas diferentes diásporas. Ênfase nos estudos sobre África, Oriente Médio e, no âmbito nacional, povos amazônicos.

Professores: Eliane Cantarino O’Dwyer, Gisele Fonseca Chagas, Júlio César de Souza Tavares, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto e Sidnei Clemente Peres.



ANEXO II

QUADRO DE VAGAS DE ORIENTAÇÃO POR DOCENTE

DOCENTES PERMANENTES	VAGAS
Ana Paula Mendes de Miranda	02
Antonio Carlos Rafael Barbosa	02
Delma Pessanha Neves	02
Edilson Márcio Almeida da Silva	01
Eliane Cantarino O'Dwyer	02
Fábio Reis Mota	-
Gláucia Oliveira da Silva	02
Julio César de Souza Tavares	02
Laura Graziela F. F. Gomes	01
Lênin dos Santos Pires	02
Luiz Fernando Rojo Mattos	-
Lygia Baptista P. Segala Pauletto	02
Marco Antonio da Silva Mello	02
Marcos Otávio Bezerra	02
Nilton Silva dos Santos	02
Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto	01
Roberto Kant de Lima	01
Sidnei Clemente Peres	01
Simoni Lahud Guedes	02
Tânia Stolze Lima	02
DOCENTES COLABORADORES	VAGAS
Alessandra Siqueira Barreto	-
Ana Claudia Cruz da Silva	01
Daniel Bitter	-
Gisele Fonseca Chagas	01
Jair de Souza Ramos	-
José Sávio Leopoldi	01
Renata de Sá Gonçalves	01



UFF – UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
Mestrado em Antropologia - Turma 2015

Nº

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME _____

SEXO: ()M ()F ESTADO CIVIL: _____

DATA DE NASCIMENTO ____/____/____

CPF: _____

FILIAÇÃO MÃE: _____

FILIAÇÃO PAI: _____

RG Nº: _____ ÓRGÃO EXPEDIDOR: _____

DATA DE EXPEDIÇÃO: ____/____/____ RG ESTADO: _____

NATURALIDADE: _____

NACIONALIDADE: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO _____ CIDADE _____ U.F.: _____

CEP _____ TEL() _____ CELULAR() _____

E-MAIL _____

Proficiência em Língua estrangeira

() Inglês () Francês

Pretende concorrer à bolsa de estudos?

() SIM () NÃO

Declaro, para os devidos fins, que as informações acima são verdadeiras e que tomei conhecimento das condições estabelecidas no EDITAL do concurso de seleção, estando de acordo com as mesmas.

Assinatura: _____

Data: ____/____/____



UFF/CEG/CHF/PPGA
Coordenação de Pós-Graduação em Antropologia
Mestrado em Antropologia – Turma 2015

Nº

Mestrado em Antropologia

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Nome do Candidato:

Assinatura do Funcionário
