



**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA**

**SELEÇÃO DE ESTUDANTES ESTRANGEIROS PARA O CURSO DE MESTRADO DO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA 2018 – TURMA 2019**

A Universidade Federal Fluminense (UFF) torna público, para conhecimento dos interessados, que estará aberta a inscrição para a seleção de alunos estrangeiros para o Curso de Mestrado em Antropologia do Programa de Pós-Graduação em Antropologia, **de 14 de novembro a 7 de dezembro de 2018**.

**Objetivo do Programa**

Formar profissionais, mestres e doutores que, com rigorosa formação acadêmica, estejam voltados não apenas para atuar no mercado universitário, mas também para utilizar e difundir seus conhecimentos em benefício do mercado existente no âmbito de outras instituições, como as organizações não-governamentais e a administração pública em geral.

Universidade Federal Fluminense (UFF)  
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia (ICHF)  
Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA)  
Campus do Gragoatá – Bloco P – Sala 203  
CEP 24210-350 – São Domingos – Niterói/RJ  
Telefone: (21) 2629-2866  
E-mail: [posantropologiauff@gmail.com](mailto:posantropologiauff@gmail.com)  
<http://ppgantropologia.sites.uff.br>

## **1. Da Inscrição**

### **1.1. Documentos necessários:**

- a)** Cópia do passaporte (**em duas vias**);
- b)** Cópia xerox do diploma de graduação realizada no exterior (**em duas vias**);
- c)** Currículo e histórico escolar (**em duas vias**)
- d)** Duas cartas de recomendação de doutores;
- e)** Pré-projeto de trabalho de dissertação vinculado a uma das linhas de pesquisa do PPGA, com máximo de 15 páginas, fonte Times New Roman tamanho 12;
- f)** Curriculum Vitae (**em três vias**). Caso o candidato tenha um ou mais textos publicados, anexar uma cópia de cada texto a cada curriculum;
- g)** Carta de apresentação escrita pelo próprio candidato, expondo a sua motivação para este curso de Mestrado, relacionando seus interesses com os das linhas de pesquisas do programa (vide **Anexo I**), indicação do nome de três professores (vide **Anexo II**) que gostaria de ter como orientador por ordem de preferência (primeira, segunda e terceira opção) e sua disponibilidade de tempo para realizar o curso;
- h)** Atestado de proficiência em Inglês ou Francês;
- i)** Foto 3x4 (**duas**).

**1.2.** Títulos obtidos no exterior deverão cumprir as exigências constantes da Resolução 18/2002 de 20/02/2002, que dispõe sobre a aceitação de títulos obtidos no exterior.

**1.3. Inscrições por Correio:** Inscrições por Correio deverão ser encaminhadas ao PPGA/UFF via SEDEX até o dia **30 de novembro de 2018** (data limite para postagem) com AR (Aviso de Recebimento) para o seguinte endereço:

Universidade Federal Fluminense  
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia  
Programa de Pós-Graduação em Antropologia  
Campus do Gragoatá – Bloco P – Sala 203  
CEP 24210-350 – São Domingos – Niterói/RJ

**1.4.** O resultado do concurso será divulgado até **21 de dezembro de 2018**.

**1.5.** Os candidatos não aprovados terão o prazo de 30 (trinta) dias após o resultado final para a retirada dos documentos enviados.

## **2. Das Vagas Disponíveis**

**2.1.** Para esta seleção, o PPGA/UFF dispõe de **4 (quatro) vagas** para o Mestrado em Antropologia. Nos **Anexos I e II**, o candidato encontrará as linhas de pesquisa do programa e a relação dos professores habilitados à orientação dos estudantes com sua atual disponibilidade de vagas.

**2.2.** A disponibilidade de vagas apresentada não implica, porém, que os candidatos aprovados serão necessariamente orientados pelos professores por eles indicados.

**2.3.** O PPGA não garante bolsa de estudo aos candidatos aprovados.

## **3. Da Proficiência em Português**

**3.1.** Os candidatos aprovados terão sua inscrição no curso de doutorado condicionada ao seguinte exame: uma tradução para o português de um trecho de um texto em sua língua materna.

## **4. Das Disposições Finais**

**4.1.** Competirá ao Colegiado do PPGA resolver os casos não previstos neste Edital.

**Fabio Reis Mota**

**Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFF**  
**Mat. SIAPE 2732635**

## **Anexo I – Linhas de Pesquisa do Programa**

### **Linha 1 – Cultura Jurídica, Segurança Pública e Administração de Conflitos**

Analisa, em uma perspectiva comparada, os modelos jurídicos de produção da verdade e de administração institucional de conflitos no espaço e na esfera públicos. Realiza etnografias de práticas e processos de administração de conflitos vinculados às instituições judiciárias e de segurança pública, assim como os sentidos de justiça e moralidades que informam e conformam as dinâmicas das relações sociais.

**Professores:** Ana Paula Mendes de Miranda, Antônio Carlos Rafael Barbosa, Edilson Márcio Almeida da Silva, Fábio Reis Mota, Lenin dos Santos Pires, Lucia Eilbaum, Roberto Kant de Lima, Simoni Lahud Guedes.

### **Linha 2 - Ritual e simbolismo**

Essa linha de pesquisa agrupa estudos de sistemas cosmológicos e processos simbólicos em diferentes contextos etnográficos, privilegiando as temáticas do ritual, das relações de reciprocidade, da experiência, da construção e desconstrução da pessoa, bem como das formas de interação. Religiosidade e práticas devocionais.

**Professores:** Felipe Berocan Veiga, Gisele Fonseca Chagas, Gláucia Oliveira da Silva, Marco Antônio da Silva Mello, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto, Renata de Sá Gonçalves.

### **Linha 3 – Antropologia e Política**

Compreende estudos acerca de distintas modalidades e manifestações de relações de poder. Análise de fenômenos relacionados à constituição, organização e funcionamento do Estado, bem como das distintas formas de mobilizações coletivas. Trata-se de se interrogar, entre outros aspectos, processos responsáveis pela definição e transformação da esfera pública, formação de agentes estatais e políticos, produção de grupos e identidades sociais, assim como modalidades de relação entre o poder estatal, as burocracias e seus administrados.

**Professores:** Ana Paula Mendes de Miranda, Antônio Carlos Rafael Barbosa, Deborah Bronz, Eliane Cantarino O'Dwyer, Fábio Reis Mota, Gláucia Oliveira da Silva, Lucia Eilbaum, Roberto Kant de Lima, Sidnei Clemente Peres.

### **Linha 4 – Etnologia, Etnicidade e Nacionalismos**

Reúne estudos antropológicos e históricos dos fenômenos da etnicidade e dos nacionalismos, privilegiando a análise de processos sociais de construção de identidades contrastivas e situacionais, bem como de sociedades indígenas, populações afro-brasileiras, imigrantes etc., enfatizando suas formas sociais, cosmologias, impactos políticos e cognitivos produzidos por relações estabelecidas com agentes das sociedades nacionais.

**Professores:** Ana Lúcia Marques Camargo Ferraz, Deborah Bronz, Eliane Cantarino O'Dwyer, Fábio Reis Mota, Gisele Fonseca Chagas, Júlio César de Souza Tavares, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto, Sidnei Clemente Peres.

### **Linha 5 – Patrimônio Cultural, Práticas Produtivas e Categorias Ocupacionais**

Estudos de práticas produtivas, transmissão intergeracional e intergrupal de conhecimentos. Trajetórias pessoais e familiares. Processos de patrimonialização, usos sociais e econômicos de patrimônios materiais e imateriais. Política de valor, memória e identidade. Interfaces entre antropologia e educação, ciência, natureza e tecnologia. Ênfase nos estudos sobre trabalhadores urbanos e rurais, camponeses e agricultores familiares, contemplando, entre outros aspectos, formas de organização política e de expressão de lutas sociais.

**Professores:** Delma Pessanha Neves, Edilson Márcio Almeida da Silva, Renata de Sá Gonçalves, Roberto Kant de Lima, Simoni Lahud Guedes.

### **Linha 6 – Antropologia Econômica**

Estudos das formas de organização econômica incluindo categorias e representações relativas aos processos de produção e circulação de mercadorias, dinheiro, bens, objetos, pessoas e serviços. Reúne também pesquisas que focalizam a relação direta entre práticas e usos de bens e serviços que conformam experiências e identidades a partir do consumo. Privilegia como, em diferentes contextos, tais processos se integram, conjugam ou se interligam a outros domínios sociais, fazendo emergir distintas modalidades e expressões de mercado.

**Professores:** Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Lenin dos Santos Pires, Marco Antônio da Silva Mello.

### **Linha 7 – Antropologia Urbana**

Estudos e pesquisas sobre formas de sociabilidade, socialidade e processos sociais em contextos urbanos, sobretudo a partir de grandes áreas temáticas, tais como, etnografia metropolitana, estudo de migrações e dinâmicas urbanas, processos de urbanização, renovação urbana e gentrificação. Relações entre espaço público e privado. Turistificação, usos e contrausos da cidade.

**Professores:** Antônio Carlos Rafael Barbosa, Felipe Berocan Veiga, Gláucia Oliveira da Silva, Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Lenin dos Santos Pires, Marco Antônio da Silva Mello, Nilton Silva dos Santos.

### **Linha 8 – Antropologia do Corpo e do Esporte**

O uso e as “experiências” do corpo numa perspectiva comparativa; corporalidade nas práticas esportivas e do lazer; controle social e projetos sociais esportivos; a reflexão sobre junções e disjunções mente, corpo, gênero e emoção; corpo, gênero, etnicidade e racialização; cultura e natureza como elementos na diferenciação entre sexo e gênero; novas configurações de gênero e movimentos sociais; gênero, corpo e saúde; corpo, comunicação e cognição.

**Professores:** Júlio César de Souza Tavares, Luiz Fernando Rojo Mattos, Simoni Lahud Guedes.

### **Linha 9 – Antropologia da Arte, Imagem e Comunicação**

Estudos de performance, práticas artísticas e festivas. Linguagens expressivas, como dança, música e teatro. Poética e política de coleções e exposições museológicas. Objetos etnográficos e objetos artísticos. Pesquisas sobre diferentes práticas e estilos narrativos visuais e audiovisuais. Antropologia visual e dos usos da imagem em diferentes contextos midiáticos, incluindo estudos de cibercultura.

**Professores:** Ana Lúcia Marques Camargo Ferraz, Felipe Berocan Veiga, Júlio César de Souza Tavares, Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Nilton Silva dos Santos, Renata de Sá Gonçalves.

**Anexo II – Corpo Docente, Contatos e Disponibilidade de Vagas**

**Quadro Permanente**

<b>Professores</b>	<b>Instituição onde realizou o doutorado</b>	<b>Contato</b>	<b>Vagas</b>
Ana Lúcia Marques Camargo Ferraz	USP	analu01@uol.com.br	-
Ana Paula Mendes de Miranda	USP	anapaulamiranda@id.uff.br	1
Antonio Carlos Rafael Barbosa	UFRJ	antonio.rafael.barbosa@gmail.com	2
Delma Pessanha Neves	UFRJ	delmapneves@gmail.com	2
Edilson Márcio Almeida da Silva	UFF	edilsonmas@yahoo.com.br	1
Eliane Cantarino O'Dwyer	UFRJ	elianeantropologia@gmail.com	-
Fábio Reis Mota	UFF	reismota@gmail.com	2
Felipe Berocan Veiga	UFF	fbveiga@yahoo.com	1
Gisele Fonseca Chagas	UFF	giselerpe@gmail.com	2
Julio Cesar de Souza Tavares	University of Texas	tavjulio@gmail.com	1
Laura Graziela F. F. Gomes	USP	lauragraziela@gmail.com	2
Lenin dos Santos Pires	UFF	leninpires@yahoo.com.br	-
Lucia Eilbaum	UFF	luciaeilbaum@yahoo.com.br	2
Luiz Fernando Rojo Mattos	UERJ	luizrojo@predialnet.com.br	1
Marco Antonio da Silva Mello	USP	mmellobr2@gmail.com	1
Nilton Silva dos Santos	UFRJ	ninisants@gmail.com	2
Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto	Boston University	philu99@hotmail.com	-
Renata de Sá Gonçalves	UFRJ	sarenata2005@yahoo.com.br	1
Roberto Kant de Lima	Harvard University	rkantbr@gmail.com	-
Simoni Lahud Guedes	UFRJ	simonilahud@uol.com.br	-

**Quadro de Colaboradores**

<b>Professores</b>	<b>Instituição onde realizou o doutorado</b>	<b>Contato</b>	<b>Vagas</b>
Deborah Bronz	UFRJ	deborahbronz@hotmail.com	-
Sidnei Clemente Peres	UNICAMP	sidperes63@gmail.com	2