



**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA**

**SELEÇÃO DE ESTUDANTES ESTRANGEIROS PARA O CURSO DE MESTRADO DO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA 2018 – TURMA 2019**

A Universidade Federal Fluminense (UFF) torna público, para conhecimento dos interessados, que estará aberta a inscrição para a seleção de alunos estrangeiros para o Curso de Mestrado em Antropologia do Programa de Pós-Graduação em Antropologia, **de 14 de novembro a 7 de dezembro de 2018.**

Objetivo do Programa

Formar profissionais, mestres e doutores que, com rigorosa formação acadêmica, estejam voltados não apenas para atuar no mercado universitário, mas também para utilizar e difundir seus conhecimentos em benefício do mercado existente no âmbito de outras instituições, como as organizações não-governamentais e a administração pública em geral.

Universidade Federal Fluminense (UFF)
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia (ICHF)
Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA)
Campus do Gragoatá – Bloco P – Sala 203
CEP 24210-350 – São Domingos – Niterói/RJ
Telefone: (21) 2629-2866
E-mail: posantropologiauff@gmail.com
<http://ppgantropologia.sites.uff.br>

1. Da Inscrição

1.1. Documentos necessários:

- a) Cópia do passaporte (**em duas vias**);
- b) Cópia xerox do diploma de graduação realizada no exterior (**em duas vias**);
- c) Currículo e histórico escolar (**em duas vias**);
- d) Duas cartas de recomendação de doutores;
- e) Pré-projeto de trabalho de dissertação vinculado a uma das linhas de pesquisa do PPGA, com máximo de 15 páginas, fonte Times New Roman tamanho 12;
- f) Curriculum Vitae (**em três vias**). Caso o candidato tenha um ou mais textos publicados, anexar uma cópia de cada texto a cada curriculum;
- g) Carta de apresentação escrita pelo próprio candidato, expondo a sua motivação para este curso de Mestrado, relacionando seus interesses com os das linhas de pesquisas do programa (vide **Anexo I**), indicação do nome de três professores (vide **Anexo II**) que gostaria de ter como orientador por ordem de preferência (primeira, segunda e terceira opção) e sua disponibilidade de tempo para realizar o curso;
- h) Atestado de proficiência em Inglês ou Francês;
- i) Foto 3x4 (**duas**).

1.2. Títulos obtidos no exterior deverão cumprir as exigências constantes da Resolução 18/2002 de 20/02/2002, que dispõe sobre a aceitação de títulos obtidos no exterior.

1.3. Inscrições por Correio: Inscrições por Correio deverão ser encaminhadas ao PPGA/UFF via SEDEX até o dia **30 de novembro de 2018** (data limite para postagem) com AR (Aviso de Recebimento) para o seguinte endereço:

Universidade Federal Fluminense
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Programa de Pós-Graduação em Antropologia
Campus do Gragoatá – Bloco P – Sala 203
CEP 24210-350 – São Domingos – Niterói/RJ

1.4. O resultado do concurso será divulgado até **21 de dezembro de 2018**.

1.5. Os candidatos não aprovados terão o prazo de 30 (trinta) dias após o resultado final para a retirada dos documentos enviados.

2. Das Vagas Disponíveis

2.1. Para esta seleção, o PPGA/UFF dispõe de **4 (quatro) vagas** para o Mestrado em Antropologia. Nos **Anexos I e II**, o candidato encontrará as linhas de pesquisa do programa e a relação dos professores habilitados à orientação dos estudantes com sua atual disponibilidade de vagas.

2.2. A disponibilidade de vagas apresentada não implica, porém, que os candidatos aprovados serão necessariamente orientados pelos professores por eles indicados.

2.3. O PPGA não garante bolsa de estudo aos candidatos aprovados.

3. Da Proficiência em Português

3.1. Os candidatos aprovados terão sua inscrição no curso de doutorado condicionada ao seguinte exame: uma tradução para o português de um trecho de um texto em sua língua materna.

4. Das Disposições Finais

4.1. Competirá ao Colegiado do PPGA resolver os casos não previstos neste Edital.

Fabio Reis Mota
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFF
Mat. SIAPE 2732635

Anexo I – Linhas de Pesquisa do Programa

Linha 1 – Cultura Jurídica, Segurança Pública e Administração de Conflitos

Analisa, em uma perspectiva comparada, os modelos jurídicos de produção da verdade e de administração institucional de conflitos no espaço e na esfera públicos. Realiza etnografias de práticas e processos de administração de conflitos vinculados às instituições judiciárias e de segurança pública, assim como os sentidos de justiça e moralidades que informam e conformam as dinâmicas das relações sociais.

Professores: Ana Paula Mendes de Miranda, Antônio Carlos Rafael Barbosa, Edilson Márcio Almeida da Silva, Fábio Reis Mota, Lenin dos Santos Pires, Lucia Eilbaum, Roberto Kant de Lima, Simoni Lahud Guedes.

Linha 2 - Ritual e simbolismo

Essa linha de pesquisa agrega estudos de sistemas cosmológicos e processos simbólicos em diferentes contextos etnográficos, privilegiando as temáticas do ritual, das relações de reciprocidade, da experiência, da construção e desconstrução da pessoa, bem como das formas de interação. Religiosidade e práticas devocionais.

Professores: Felipe Berocan Veiga, Gisele Fonseca Chagas, Gláucia Oliveira da Silva, Marco Antônio da Silva Mello, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto, Renata de Sá Gonçalves.

Linha 3 – Antropologia e Política

Compreende estudos acerca de distintas modalidades e manifestações de relações de poder. Análise de fenômenos relacionados à constituição, organização e funcionamento do Estado, bem como das distintas formas de mobilizações coletivas. Trata-se de se interrogar, entre outros aspectos, processos responsáveis pela definição e transformação da esfera pública, formação de agentes estatais e políticos, produção de grupos e identidades sociais, assim como modalidades de relação entre o poder estatal, as burocracias e seus administrados.

Professores: Ana Paula Mendes de Miranda, Antônio Carlos Rafael Barbosa, Deborah Bronz, Eliane Cantarino O'Dwyer, Fábio Reis Mota, Gláucia Oliveira da Silva, Lucia Eilbaum, Roberto Kant de Lima, Sidnei Clemente Peres.

Linha 4 – Etnologia, Etnicidade e Nacionalismos

Reúne estudos antropológicos e históricos dos fenômenos da etnicidade e dos nacionalismos, privilegiando a análise de processos sociais de construção de identidades contrastivas e situacionais, bem como de sociedades indígenas, populações afro-brasileiras, imigrantes etc., enfatizando suas formas sociais, cosmologias, impactos políticos e cognitivos produzidos por relações estabelecidas com agentes das sociedades nacionais.

Professores: Ana Lúcia Marques Camargo Ferraz, Deborah Bronz, Eliane Cantarino O'Dwyer, Fábio Reis Mota, Gisele Fonseca Chagas, Júlio César de Souza Tavares, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto, Sidnei Clemente Peres.

Linha 5 – Patrimônio Cultural, Práticas Produtivas e Categorias Ocupacionais

Estudos de práticas produtivas, transmissão intergeracional e intergrupar de conhecimentos. Trajetórias pessoais e familiares. Processos de patrimonialização, usos sociais e econômicos de patrimônios materiais e imateriais. Política de valor, memória e identidade. Interfaces entre antropologia e educação, ciência, natureza e tecnologia. Ênfase nos estudos sobre trabalhadores urbanos e rurais, camponeses e agricultores familiares, contemplando, entre outros aspectos, formas de organização política e de expressão de lutas sociais.

Professores: Delma Pessanha Neves, Edilson Márcio Almeida da Silva, Renata de Sá Gonçalves, Roberto Kant de Lima, Simoni Lahud Guedes.

Linha 6 – Antropologia Econômica

Estudos das formas de organização econômica incluindo categorias e representações relativas aos processos de produção e circulação de mercadorias, dinheiro, bens, objetos, pessoas e serviços. Reúne também pesquisas que focalizam a relação direta entre práticas e usos de bens e serviços que conformam experiências e identidades a partir do consumo. Privilegia como, em diferentes contextos, tais processos se integram, conjugam ou se interligam a outros domínios sociais, fazendo emergir distintas modalidades e expressões de mercado.

Professores: Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Lenin dos Santos Pires, Marco Antônio da Silva Mello.

Linha 7 – Antropologia Urbana

Estudos e pesquisas sobre formas de sociabilidade, socialidade e processos sociais em contextos urbanos, sobretudo a partir de grandes áreas temáticas, tais como, etnografia metropolitana, estudo de migrações e dinâmicas urbanas, processos de urbanização, renovação urbana e gentrificação. Relações entre espaço público e privado. Turistificação, usos e contrausos da cidade.

Professores: Antônio Carlos Rafael Barbosa, Felipe Berocan Veiga, Gláucia Oliveira da Silva, Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Lenin dos Santos Pires, Marco Antônio da Silva Mello, Nilton Silva dos Santos.

Linha 8 – Antropologia do Corpo e do Esporte

O uso e as "experiências" do corpo numa perspectiva comparativa; corporalidade nas práticas esportivas e do lazer; controle social e projetos sociais esportivos; a reflexão sobre junções e disjunções mente, corpo, gênero e emoção; corpo, gênero, etnicidade e racialização; cultura e natureza como elementos na diferenciação entre sexo e gênero; novas configurações de gênero e movimentos sociais; gênero, corpo e saúde; corpo, comunicação e cognição.

Professores: Júlio César de Souza Tavares, Luiz Fernando Rojo Mattos, Simoni Lahud Guedes.

Linha 9 – Antropologia da Arte, Imagem e Comunicação

Estudos de performance, práticas artísticas e festivas. Linguagens expressivas, como dança, música e teatro. Poética e política de coleções e exposições museológicas. Objetos etnográficos e objetos artísticos. Pesquisas sobre diferentes práticas e estilos narrativos visuais e audiovisuais. Antropologia visual e dos usos da imagem em diferentes contextos midiáticos, incluindo estudos de cibercultura.

Professores: Ana Lúcia Marques Camargo Ferraz, Felipe Berocan Veiga, Júlio César de Souza Tavares, Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Nilton Silva dos Santos, Renata de Sá Gonçalves.

Anexo II – Corpo Docente, Contatos e Disponibilidade de Vagas

Quadro Permanente

| Professores | Instituição onde realizou o doutorado | Contato | Vagas |
|-----------------------------------|--|----------------------------------|--------------|
| Ana Lúcia Marques Camargo Ferraz | USP | analu01@uol.com.br | - |
| Ana Paula Mendes de Miranda | USP | anapaulamiranda@id.uff.br | 1 |
| Antonio Carlos Rafael Barbosa | UFRJ | antonio.rafael.barbosa@gmail.com | 2 |
| Delma Pessanha Neves | UFRJ | delmapneves@gmail.com | 2 |
| Edilson Márcio Almeida da Silva | UFF | edilsonmas@yahoo.com.br | 1 |
| Eliane Cantarino O'Dwyer | UFRJ | elianeantropologia@gmail.com | - |
| Fábio Reis Mota | UFF | reismota@gmail.com | 2 |
| Felipe Berocan Veiga | UFF | fbveiga@yahoo.com | 1 |
| Gisele Fonseca Chagas | UFF | giselerpe@gmail.com | 2 |
| Julio Cesar de Souza Tavares | University of Texas | tavjulio@gmail.com | 1 |
| Laura Graziela F. F. Gomes | USP | lauragraziela@gmail.com | 2 |
| Lenin dos Santos Pires | UFF | leninpires@yahoo.com.br | - |
| Lucia Eilbaum | UFF | luciaeilbaum@yahoo.com.br | 2 |
| Luiz Fernando Rojo Mattos | UERJ | luizrojo@predialnet.com.br | 1 |
| Marco Antonio da Silva Mello | USP | mmellobr2@gmail.com | 1 |
| Nilton Silva dos Santos | UFRJ | ninisants@gmail.com | 2 |
| Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto | Boston University | philu99@hotmail.com | - |
| Renata de Sá Gonçalves | UFRJ | sarenata2005@yahoo.com.br | 1 |
| Roberto Kant de Lima | Harvard University | rkantbr@gmail.com | - |
| Simoni Lahud Guedes | UFRJ | simonilahud@uol.com.br | - |

Quadro de Colaboradores

| Professores | Instituição onde realizou o doutorado | Contato | Vagas |
|-----------------------|--|--------------------------|--------------|
| Deborah Bronz | UFRJ | deborahbronz@hotmail.com | - |
| Sidnei Clemente Peres | UNICAMP | sidperes63@gmail.com | 2 |