



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA

**SELEÇÃO DE ESTUDANTES ESTRANGEIROS PARA O CURSO DE  
DOUTORADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
ANTROPOLOGIA**

**2018**

A Universidade Federal Fluminense (UFF) torna público, para conhecimento dos interessados, que estará aberta a inscrição para a seleção de alunos estrangeiros para o Curso de Doutorado em Antropologia do Programa de Pós-Graduação em Antropologia, de 04 a 20 de junho de 2018 (data limite para postagem).

**Objetivo do Programa**

Formar profissionais, mestres e doutores que, com rigorosa formação acadêmica, estejam voltados não apenas para atuar no mercado universitário, mas também para utilizar e difundir seus conhecimentos em benefício do mercado existente no âmbito de outras instituições, como as organizações não-governamentais e a administração pública em geral.

Universidade Federal Fluminense (UFF)  
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia (ICHF)  
Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA)  
Campus do Gragoatá - Bloco "P", 2º andar –  
Sala 203 - CEP: 24210-350 - São Domingos - Niterói - RJ  
TELEFONE: (021) 2629-2866.  
E-mail: [posantropologiauff@gmail.com](mailto:posantropologiauff@gmail.com)  
<http://ppgantropologia.sites.uff.br>

## **1 - Da Inscrição:**

Documentos necessários:

- 1.1 - Cópia xerox do passaporte (02 vias);
- 1.2 - Cópia xerox do diploma de graduação realizada no exterior (02 vias);
- 1.3.- Currículo e histórico escolar comprovando título de mestre ou equivalente (02 vias)
- 1.4 - Três cartas de recomendação de doutores;
- 1.5 - Uma cópia da dissertação de mestrado;
- 1.6 - Pré-projeto de trabalho de tese vinculado a uma das linhas de pesquisa do PPGA;
- 1.7 - Curriculum Vitae (03 vias). Caso o candidato tenha um ou mais textos publicados, anexar uma cópia de cada ao curriculum;
- 1.8 - Uma carta de apresentação escrita pelo próprio candidato, justificando seu interesse em cursar o doutorado neste Programa e apontando a(s) linha(s) de pesquisa (vide anexo) em que se insere seu pré-projeto;
- 1.9- Atestado de proficiência em Inglês e Francês, podendo ser emitidos pelo Programa onde o candidato concluiu o mestrado;
- 1.10 - Foto 3X4 (02) duas;
- 1.11 - Títulos obtidos no exterior deverão cumprir as exigências constantes da Resolução 18/2002 de 20/02/2002, que dispõe sobre a aceitação de títulos obtidos no exterior;
- 1.13 - Inscrições pelo Correio:

As inscrições só serão feitas pelo correio, devendo toda a documentação ser encaminhada à Secretaria até o dia 20 de junho de 2018 (data limite para postagem) com AR (Aviso de Recebimento) para o seguinte endereço:

Universidade Federal Fluminense  
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia  
Programa de Pós-Graduação em Antropologia  
Campus do Gragoatá - Bloco "P" - Sala 203  
São Domingos - Niterói - CEP: 24210-350 – RJ

1.14 – O resultado do concurso será divulgado em 3 de agosto de 2018.

OBS.: Os candidatos não aprovados terão o prazo de 30 (trinta) dias para a retirada dos documentos.

## **2 - Das vagas disponíveis:**

Para a presente seleção o PPGA dispõe de 04 vagas para o Doutorado em Antropologia.

Nos anexos 1 e 2, o candidato encontrará a relação dos professores habilitados à orientação dos estudantes com seus respectivos contatos, linhas de pesquisa e atual disponibilidade de vagas.

A disponibilidade de vagas apresentada no anexo 1 não implica, porém, que os candidatos aprovados serão necessariamente orientados pelos professores por eles indicados. Se for o caso, pode haver realocação de orientação, de acordo com a disponibilidade de vagas então existente no PPGA.

**O PPGA não garante bolsa de estudo aos candidatos aprovados.**

## **3 - Da proficiência em português:**

Os candidatos aprovados terão sua inscrição no curso de doutorado condicionada ao seguinte exame: uma tradução para o português de um trecho de um texto em sua língua materna.

## **4 - Das Disposições Finais:**

Competirá ao Colegiado do PPGA resolver os casos não previstos neste EDITAL.

**Edilson Márcio Almeida da Silva**  
**Coordenador do Programa de**

**Pós-graduação em Antropologia da UFF**  
**Mat. SIAPE 3332045**

## Anexo 1 - Corpo Docente, contato e disponibilidade de vagas

### 1. Quadro Permanente

Professores	Instituição onde realizou o doutorado	Contato	Vagas
Ana Lúcia Marques Camargo Ferraz	USP	analu01@uol.com.br	02
Ana Paula Mendes de Miranda	USP	anapaulamiranda@id.uff.br	01
Antonio Carlos Rafael Barbosa	UFRJ	antonio.rafael.barbosa@gmail.com	01
Daniel Bitter	UFRJ	danielbitter@gmail.com	01
Delma Pessanha Neves	UFRJ	delmapneves@gmail.com	01
Edilson Márcio Almeida da Silva	UFF	edilsonmas@yahoo.com.br	01
Eliane Cantarino O`Dwyer	UFRJ	elianeantropologia@gmail.com	01
Fábio Reis Mota	UFF	reismota@gmail.com	01
Felipe Berocan Veiga	UFF	fbveiga@yahoo.com	02
Gisele Fonseca Chagas	UFF	giselerpe@gmail.com	01
Glaucia Oliveira da Silva	USP	glauucia.o.silva@gmail.com	02
Julio Cesar de Souza Tavares	University of Texas - EUA	tavjulio@gmail.com	02
Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes	USP	lauragraziela@gmail.com	01
Lenin dos Santos Pires	UFF	leninpires@yahoo.com.br	01
Lucia Eilbaum	UFF	luciaeilbaum@yahoo.com.br	02
Luiz Fernando Rojo Mattos	UERJ	luizrojo@predialnet.com.br	01
Marco Antonio da Silva Mello	USP	mmellobr2@gmail.com	02
Nilton Silva dos Santos	UFRJ	ninisans@gmail.com	01
Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto	Boston University - EUA	philu99@hotmail.com	02
Renata de Sá Gonçalves	UFRJ	sarenata2005@yahoo.com.br	02
Roberto Kant de Lima	Harvard University – EUA	rkantbr@gmail.com	-
Simoni Lahud Guedes	UFRJ	simonilahud@uol.com.br	01

### 2. Quadro de Colaboradores

Professores	Instituição onde realizou o doutorado	Contato	Vagas
Deborah Bronz	UFRJ	deborahbronz@hotmail.com	01
Sidnei Clemente Peres	UNICAMP	sidperes63@gmail.com	01

## Anexo 2 – Linhas de Pesquisa

- |          |   |  |   |
|----------|---|--|---|
| <b>1</b> | <b>Cultura jurídica, segurança pública e administração de conflitos</b> | <p>Analisa, em uma perspectiva comparada, os modelos jurídicos de produção da verdade e de administração institucional de conflitos no espaço e na esfera públicos. Realiza etnografias de práticas e processos de administração de conflitos vinculados às instituições judiciárias e de segurança pública, assim como os sentidos de justiça e moralidades que informam e conformam as dinâmicas das relações sociais.</p>   | <b>Professores:</b> Ana Paula Mendes de Miranda, Antônio Carlos Rafael Barbosa, Edilson Márcio Almeida da Silva, Fábio Reis Mota, Lenin dos Santos Pires, Lucia Eilbaum, Roberto Kant de Lima e Simoni Lahud Guedes.              |
| <b>2</b> | <b>Ritual e simbolismo</b>  | <p>Essa linha de pesquisa agrega estudos de sistemas cosmológicos e processos simbólicos em diferentes contextos etnográficos, privilegiando as temáticas do ritual, das relações de reciprocidade, da experiência, da construção e desconstrução da pessoa, bem como das formas de interação. Religiosidade e práticas devocionais.</p>   | <b>Professores:</b> Daniel Bitter, Felipe Berocan Veiga, Gisele Fonseca Chagas, Gláucia Oliveira da Silva, Marco Antônio da Silva Mello, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto e Renata de Sá Gonçalves.                              |
| <b>3</b> | <b>Antropologia e Política</b>  | <p>Compreende estudos acerca de distintas modalidades e manifestações de relações de poder. Análise de fenômenos relacionados à constituição, organização e funcionamento do Estado, bem como das distintas formas de mobilizações coletivas. Trata-se de se interrogar, entre outros aspectos, processos responsáveis pela definição e transformação da esfera pública, formação de agentes estatais e políticos, produção de grupos e identidades sociais, assim como modalidades de relação entre o poder estatal, as burocracias e seus administrados.</p> | <b>Professores:</b> Ana Paula Mendes de Miranda, Antônio Carlos Rafael Barbosa, Deborah Bronz, Eliane Cantarino O'Dwyer, Fábio Reis Mota, Gláucia Oliveira da Silva, Lucia Eilbaum, Roberto Kant de Lima e Sidnei Clemente Peres. |

- |          |   |  |   |
|----------|---|--|---|
| <b>4</b> | <b>Etnologia,<br/>Etnicidade e<br/>Nacionalismos</b>  | Reúne estudos antropológicos e históricos dos fenômenos da etnicidade e dos nacionalismos, privilegiando a análise de processos sociais de construção de identidades contrastivas e situacionais, bem como de sociedades indígenas, populações afro-brasileiras, imigrantes etc., enfatizando suas formas sociais, cosmologias, impactos políticos e cognitivos produzidos por relações estabelecidas com agentes das sociedades nacionais.  | <b>Professores:</b> Ana Lúcia Marques Camargo Ferraz, Deborah Bronz, Eliane Cantarino O'Dwyer, Fábio Reis Mota, Gisele Fonseca Chagas, Júlio César de Souza Tavares, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto e Sidnei Clemente Peres. |
| <b>5</b> | <b>Patrimônio<br/>Cultural,<br/>Práticas<br/>Produtivas e<br/>Categorias<br/>Ocupacionais</b> | Estudos de práticas produtivas, transmissão intergeracional e intergrupar de conhecimentos. Trajetórias pessoais e familiares. Processos de patrimonialização, usos sociais e econômicos de patrimônios materiais e imateriais. Política de valor, memória e identidade. Interfaces entre antropologia e educação, ciência, natureza e tecnologia. Ênfase nos estudos sobre trabalhadores urbanos e rurais, camponeses e agricultores familiares, contemplando, entre outros aspectos, formas de organização política e de expressão de lutas sociais. | <b>Professores:</b> Daniel Bitter, Delma Pessanha Neves, Edilson Márcio Almeida da Silva, Renata de Sá Gonçalves, Roberto Kant de Lima e Simoni Lahud Guedes.   |
| <b>6</b> | <b>Antropologia<br/>Econômica</b>   | Estudos das formas de organização econômica incluindo categorias e representações relativas aos processos de produção e circulação de mercadorias, dinheiro, bens, objetos, pessoas e serviços. Reúne também pesquisas que focalizam a relação direta entre práticas e usos de bens e serviços que conformam experiências e identidades a partir do consumo. Privilegia como, em diferentes contextos, tais processos se integram, conjugam ou se interligam a outros domínios sociais, fazendo  | <b>Professores:</b> Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Lenin dos Santos Pires e Marco Antônio da Silva Mello.   |

emergir distintas modalidades e expressões de mercado.

- |           |   |  |   |
|-----------|---|--|---|
| <b>7</b>  | <b>Antropologia Urbana</b>                        | Estudos e pesquisas sobre formas de sociabilidade, socialidade e processos sociais em contextos urbanos, sobretudo a partir de grandes áreas temáticas, tais como, etnografia metropolitana, estudo de migrações e dinâmicas urbanas, processos de urbanização, renovação urbana e gentrificação. Relações entre espaço público e privado. Turistificação, usos e contrausos da cidade.  | <b>Professores:</b> Antônio Carlos Rafael Barbosa, Felipe Berocan Veiga, Gláucia Oliveira da Silva, Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Lenin dos Santos Pires, Marco Antônio da Silva Mello e Nilton Silva dos Santos |
| <b>8</b>  | <b>Antropologia do Corpo e do Esporte</b>         | O uso e as “experiências” do corpo numa perspectiva comparativa; corporalidade nas práticas esportivas e do lazer; controle social e projetos sociais esportivos; a reflexão sobre junções e disjunções mente, corpo, gênero e emoção; corpo, gênero, etnicidade e racialização; cultura e natureza como elementos na diferenciação entre sexo e gênero; novas configurações de gênero e movimentos sociais; gênero, corpo e saúde; corpo, comunicação e cognição. | <b>Professores:</b> Júlio César de Souza Tavares, Luiz Fernando Rojo Mattos e Simoni Lahud Guedes.  |
| <b>9</b>  | <b>Antropologia da Arte, Imagem e Comunicação</b> | Estudos de performance, práticas artísticas e festivas. Linguagens expressivas, como dança, música e teatro. Poética e política de coleções e exposições museológicas. Objetos etnográficos e objetos artísticos. Pesquisas sobre diferentes práticas e estilos narrativos visuais e audiovisuais. Antropologia visual e dos usos da imagem em diferentes contextos midiáticos, incluindo estudos de cibercultura.   | <b>Professores:</b> Ana Lúcia Marques Camargo Ferraz, Daniel Bitter, Felipe Berocan Veiga, Júlio César de Souza Tavares, Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Nilton Silva dos Santos e Renata de Sá Gonçalves.         |
| <b>10</b> | <b>Cartografias</b>                               | Etnografias das formas de produção,  | <b>Professores:</b> Ana Lúcia   |

**culturais,  
transnaciona-  
lismo e  
diásporas**

transmissão e distribuição do conhecimento das diversas sociedades e culturas que configuram a geopolítica do mundo contemporâneo. Análise das especificidades dos povos em suas articulações nacionais e transnacionais. Identificação das idiosincrasias nos campos social, religioso, político, econômico e da diversidade linguística e étnico-cultural. Verificação dos paralelos, contrastes, continuidades e rupturas entre as sociedades e suas diferentes diásporas. Ênfase nos estudos sobre África, Oriente Médio e, no âmbito nacional, povos amazônicos.

Marques Camargo Ferraz, Deborah Bronz, Eliane Cantarino O'Dwyer, Gisele Fonseca Chagas, Júlio César de Souza Tavares, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto e Sidnei Clemente Peres.